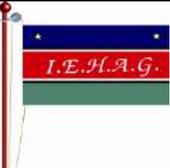


|  |  |            |  |
|--|--|------------|--|
|                      | <b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA<br/>HECTOR ABAD GOMEZ</b> |            |  |
|  | Proceso: GESTIÓN CURRICULAR                        | Código     |  |
| Nombre del Documento: TAREAS VIRTUALES PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES DE<br>FORMA FLRXIBLE EN CASAS |  | Versión 01 | Página<br>1 de 58  |

# INSTITUCIÓN EDUCATIVA HÉCTOR ABAD GÓMEZ



MATERIAL DE APOYO PARA EL ESTUDIO EN CASA  
ÁREAS INTEGRADAS POR NÚCLEOS DE FORMACIÓN.

1. Lúdico- Recreativo
2. Técnico- Científico
3. Lógico- Matemático
4. Comunicativo
5. Desarrollo Humano

**GRADO NOVENO**

**MEDELLÍN**

**2020**

NÚCLEO

LÚDICO

RECREATIVO

„Sí, aunque no le temo a la muerte, tampoco quiero que me maten, ojalá no me maten: quiero morir rodeado de mis hijos y mis nietos, tranquilamente, [...] una muerte violenta debe ser aterradora, no me gustaría nada.” — Héctor Abad Gómez

Fuente: <https://citas.in/autores/hector-abad-gomez/>

|   |  |  |               |
|---|--|--|---------------|
| <b>DOCENTE:</b> BERRIO ORTIZ, IVAN NOE<br>CORDOBA MORENO, WILMAN<br>GIRALDO MONSALVE, GLORIA IRENE<br>VILLA RESTREPO LINA MARÍA   |  | <b>NUCLEO DE FORMACIÓN:</b><br>LÚDICO RECREATIVO |               |
| <b>GRADO:</b> 9° 10° 11°  | <b>GRUPOS:</b> 1-2 3-4   | <b>PERIODO:</b> 3                                | <b>FECHA:</b> |
| <b>NÚMERO DE SESIONES:</b> 4<br>días<br>4 lunes, dedicando 4 horas cada día   | <b>FECHA DE INICIO.</b>  | <b>FECHA DE FINALIZACIÓN</b>                     |               |
| <b>Temas</b>  | <b>Mis emociones a través del arte y la expresión corporal</b> |  |               |
| <b>Propósito de la actividad</b>  |  |  |               |
| Al finalizar la presente guía los estudiantes de los grados noveno, décimo y once expresarán sus emociones de forma consciente, a través de mímicas de gestos deportivos y representaciones artísticas inspiradas en pinturas clásicas, ayudando a mejorar su expresión corporal y su sensibilidad artística. |  |  |               |

### ACTIVIDAD 1: INDAGACIÓN

1. Qué es una emoción?
2. Qué situaciones te hacen sentir las siguientes emociones? Menciona al menos dos de cada una

Alegría..... Rabia.....  
Tristeza.....  
Asombro.....

3. De la siguiente pintura, observa y escribe una historia sobre la emoción que te transmite al verla.  
Escribe mínimamente 5 renglones



Detalle del *Jinete sin cabeza persiguiendo a Ichabod Crane* de [John Quidor](#)

4. Expresa con tu cara las siguientes emociones, debes *tomarte foto* haciendo énfasis de los gestos específicos de cada una.

Alegría-Rabia-Tristeza-Asombro

5. Dibuja 5 emoticones que más te gustan o más usas en tus conversaciones en medios virtuales.

## ACTIVIDAD 2: CONCEPTULIZACIÓN.

### SOLAMENTE PARA LEER Y VER LOS VIDEOS DE APOYO

#### *Introducción al concepto de mimo*

La finalidad del mimo se podría resumir en una frase: *“Hacer visible lo invisible”*.

Nos referimos a mimo corporal o mimo dramático como tipo de teatro físico creado por Étienne Decroux (1898-1991). Es un arte dramático del movimiento. Esta es la diferencia con la pantomima, que es más un intento de cambiar palabras por gestos.

La palabra mimo proviene del griego “mimeomai” que significa *imitar*.

"En literaturas griegas y romanas, género de comedia realista que imita la vida y las costumbres".

"Actor teatral que se vale de los gestos y movimientos corporales".

El objetivo del mimo corporal dramático es introducir el drama dentro del cuerpo. Debe aplicar al movimiento físico esos principios que están en el corazón del drama: pausa, vacilación, peso, resistencia y sorpresa.

La pedagogía del mimo corporal permite al actor adquirir un estado mayor de autonomía, multiplicando sus posibilidades físicas e imaginativas a través del estudio de una técnica.

#### Técnicas

Principalmente para caracterizar a un mimo, además de sus técnicas y ensayos, no podemos olvidar dos aspectos muy importantes como son el maquillaje y el vestuario.

En cuanto al maquillaje, el mimo se caracteriza por tener la cara blanca con detalles de otros colores que hacen que sobresalgan los gestos.

El vestuario mejora la impresión visual de todo el equipo. El equipo debe estar uniformado, con ropa cómoda, que facilita la libertad de movimientos. Las faldas y los pantalones no deben ser muy apretados, y es mucho mejor usar deportivas o algún calzado cómodo que zapatos.

Los colores clásicos del mimo son el negro, blanco y rojo, además de sus combinaciones. Los tirantes, chalecos, gorras, etc., dan un toque especial. Y lo más importante son los guantes blancos, imprescindibles para resaltar las manos y sus movimientos.

La mímica comprende las actitudes, los gestos, los manejos de la fisonomía; en fin, todos los movimientos del cuerpo; comprende también la risa, el llanto, los gritos y todas las inflexiones espontáneas de la voz.

Las acciones mímicas se dividen en cinco:

Movimientos de acción; movimientos necesarios para consumir una acción: beber, caminar, etc.

Movimientos de caracteres; son permanentes y determinan el carácter, los hábitos y la cualidad de un personaje.

Movimientos instintivos; son espontáneos, involuntarios y traicionan una emoción, una sensación física o moral.

Movimientos descriptivos o parlantes; son voluntarios, reflexivos, compuestos y tienen por objeto expresar un pensamiento, una necesidad, una voluntad, o describir un personaje, un objeto, o indicar un punto, una dirección.

Movimientos complementarios; son aquellos en los que participa todo el cuerpo en la expresión significada por el movimiento principal, a fin de dar a esta expresión más fuerza y armonía.

Para que sea completa, una expresión mímica exige todo a la vez: la actitud, el manejo de la fisonomía y el gesto.

Las expresiones de carácter se componen sobre todo de actitudes.

Las expresiones instintivas se componen sobre todo del manejo de la fisonomía.

Las expresiones descriptivas o parlantes se componen sobre todo de los ademanes de las manos.

Para un actor el arte mímico consiste en adquirir:

Flexibilidad y movilidad de su cuerpo, sus miembros y músculos del rostro.

El conocimiento de todos los movimientos que él pueda ejecutar.

La facilidad de precisión en la ejecución de todos esos movimientos.

La conciencia perfecta del significado de cada uno de esos movimientos.

En los siguientes links puedes encontrar complemento visual sobre la mímica, cómo hacer una buena expresión facial, una puesta en escena de un mimo.

<https://www.youtube.com/watch?v=QoXm3TY9Esc&feature=youtu.be&fbclid=IwAR2o9y04BbzLdoRLV3CD0d3f7czfYI4uqobqYgl3MsNOMwgah0Jm5QZjHTM>

[https://www.youtube.com/watch?v=QemYx\\_7eLes&feature=youtu.be&fbclid=IwAR1bh38yWy2mivlbTHeWefCGFllWVdow-qOFSIU9TvoQehgvIXnTO5Y55go](https://www.youtube.com/watch?v=QemYx_7eLes&feature=youtu.be&fbclid=IwAR1bh38yWy2mivlbTHeWefCGFllWVdow-qOFSIU9TvoQehgvIXnTO5Y55go)

<https://www.youtube.com/watch?v=EV6e5PDM20w>

### **ACTIVIDAD 3: APLICACIÓN Y EVALUACIÓN**

1. CONSULTA Y DIBUJA LOS MÚSCULOS DE LA CARA, IDENTIFICANDO SUS NOMBRES

Esto lo haces en una hoja de block y con colores, *envía foto*

2. REALIZA UN VIDEO O TOMA FOTOS DONDE ESTÉS REALIZANDO 10 EJERCICIOS DE FLEXIBILIDAD Y ESTIRAMIENTO DE LOS GRANDES GRUPOS MUSCULARES DE TU CUERPO.

*Enviar video o fotos de cada estiramiento, conservando una buena postura. Para los que presentan guías físicas deben hacer los dibujos.*

3. ELABORACIÓN DE MAQUILLAJE DE MIMO EN TU ROSTRO  
Acá debes enviar las *fotos* del paso a paso.

4. REALIZA UN VIDEO DONDE ESTÉS HACIENDO UNA MÍMICA CON LOS GESTOS DEPORTIVOS, QUE EVIDENCIE QUÉ DEPORTE ESTÁS REALIZANDO.

Enviar video de un mínimo de 30 segundos, y usando el maquillaje del mimo.

5. DE LAS SIGUIENTES PINTURAS, REALIZA UNA REPRESENTACIÓN DE SÓLO UNA, DONDE TE VEAS LO MÁS PARECIDO POSIBLE A LA PINTURA, DEBES TENER EN CUENTA EL VESTUARIO, EL PEINADO Y LOS GESTOS DE LA CARA.

*envía una foto del resultado de la representación, teniendo la pintura en paralelo con tu caracterización*

*La siguiente es un ejemplo*





ENVÍA EL TRABAJO COMPLETO CUANDO LO TENGAS LISTO A TUS PROFESORES

[walterrodriguez@ie Hectorabadgomez.edu.co](mailto:walterrodriguez@ie Hectorabadgomez.edu.co) **ONCE**

[ivanberrio@ie Hectorabadgomez.edu.co](mailto:ivanberrio@ie Hectorabadgomez.edu.co) **NOVENO Y DECIMO**



### FUENTES DE CONSULTA

[https://www.efdeportes.com/efd151/el-arte-del-mimo-en-el-area-de-educacion-fisica.htm#:~:text=Educaci%C3%B3n%20F%C3%ADsica.&text=La%20finalidad%20del%20mimo%20se,De%20croux%20\(1898%2D1991\).&text=%22Actor%20teatral%20que%20se%20vale,los%20gestos%20y%20movimientos%20corporales%22.](https://www.efdeportes.com/efd151/el-arte-del-mimo-en-el-area-de-educacion-fisica.htm#:~:text=Educaci%C3%B3n%20F%C3%ADsica.&text=La%20finalidad%20del%20mimo%20se,De%20croux%20(1898%2D1991).&text=%22Actor%20teatral%20que%20se%20vale,los%20gestos%20y%20movimientos%20corporales%22.)

# NÚCLEO TÉCNICO CIENTÍFICO

„Una sociedad humana que aspira a ser justa tiene que suministrar las mismas oportunidades de ambiente físico, cultural y social a todos sus componentes. si no lo hace estará creando desigualdades artificiales.” — Héctor Abad Gómez

Fuente: <https://citas.in/autores/hector-abad-gomez/>

|   |  |  |               |
|---|--|--|---------------|
| <b>DOCENTES:</b> Nubia Barbosa, Jimena González, Alberto Londoño, Claudia Montoya, María Eugenia Zapata, Yazmín Eliana Cifuentes  |  | <b>NÚCLEO DE FORMACIÓN:</b> Técnico Científico |               |
| <b>CICLO 4: GRADOS 8° Y 9°</b>  | <b>GRUPOS:</b> 801, 802, 803, 804 y 901, 902 Y 903 | <b>PERIODO:</b> 3                              | <b>FECHA:</b> |
| <b>NÚMERO DE SESIONES:</b> 4  | <b>FECHA DE INICIO</b><br>Agosto 31.               | <b>FECHA DE FINALIZACIÓN:</b><br>Septiembre 18 |               |
| <b>Temas: Sistema inmunológico, Inmunidad, Vacunas, Impacto Ambiental, Gestión del Riesgo.</b>  |  |  |               |
| <b>Propósito de la actividad</b>  |  |  |               |
| Al finalizar la guía el estudiante explica la importancia del fortalecimiento del sistema inmune en la prevención del contagio por Covid-19 y del conocimiento y gestión de los riesgos para la salud, el equilibrio de los ecosistemas y protocolos para la disposición final de los residuos biotecnológicos, generados en los procesos de elaboración de vacunas y medicamentos. |  |  |               |
| <b>Cuando la vida cambia para hacerse más dura, tú cambia para hacerte más fuerte.</b>  |  |  |               |

|   |
|---|
| <b>ACTIVIDADES</b>  |
| <b>ACTIVIDAD 1: INDAGACIÓN</b>  |
| <p><b>Análisis de caso:</b></p> <p>“El <b>consumo del material plástico</b>, cuyas consecuencias nocivas para el medio ambiente son de sobra conocidas, aumentado. Está ocurriendo en los centros hospitalarios, que el material usado en la fabricación de material protector como las mascarillas, por su propia naturaleza ha de ser desechables, pero también en piezas de todo tipo. Y ha sucedido también en nuestros hogares, todos estamos usando mascarillas, un gasto que se une al de todo tipo de recipientes no retornables ni reutilizables. Hemos de esperar que este efecto también sea coyuntural y empecemos a reducirlo cuanto antes”.</p> <p><u>Teniendo en cuenta el texto compartido elabora un escrito de una página donde expongas la problemática ambiental ocasionada por los materiales de desecho en tiempos de pandemia.</u></p> |

## ACTIVIDAD 2: CONCEPTUALIZACIÓN.

El sistema inmunológico es la defensa natural del cuerpo contra las infecciones, como las bacterias y los virus. A través de una reacción bien organizada, su cuerpo ataca y destruye los organismos infecciosos que lo invaden. Estos cuerpos extraños se llaman antígenos.

El sistema inmunológico se compone de una red de células, tejidos y órganos que trabajan en conjunto para proteger al cuerpo. Las células mencionadas son glóbulos blancos (leucocitos) de dos tipos básicos, que se combinan para encontrar y destruir las sustancias u organismos que causan las enfermedades.

Los leucocitos se producen o almacenan en varios lugares del cuerpo, que incluyen el timo, el bazo y la médula ósea. Por este motivo, estos órganos se denominan “órganos linfáticos”. Los leucocitos también se almacenan en masas de tejido linfático, principalmente en forma de ganglios linfáticos, que se encuentran en todo el cuerpo.

En el cuerpo, los leucocitos circulan desde y hacia los órganos y los ganglios por medio de vasos linfáticos y vasos sanguíneos. De esta manera, el sistema inmunológico funciona de forma coordinada para controlar el cuerpo en busca de gérmenes o sustancias que puedan ocasionar problemas.

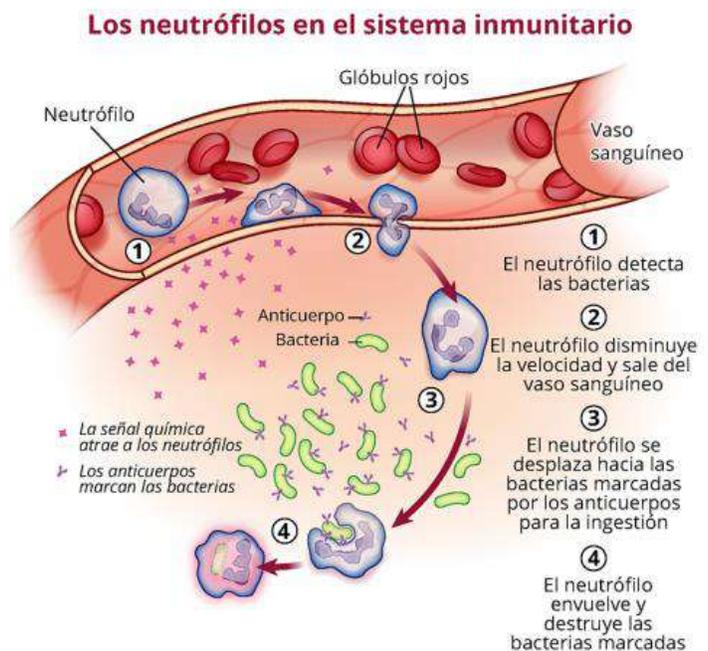
Los dos tipos básicos de leucocitos son:

1. los **fagocitos**, que son células que destruyen a los organismos invasores
2. los **linfocitos**, que son células que permiten al cuerpo recordar y reconocer a los invasores anteriores y lo ayudan a destruirlos.

Los dos tipos de linfocitos son los **linfocitos B** y los **linfocitos T**. Los linfocitos B funcionan como el sistema de inteligencia militar del cuerpo, ya que localizan el objetivo y envían defensas para atraparlo. Las células T se asemejan a los soldados: destruyen a los invasores que el sistema de inteligencia identifica.

En el sistema inmunológico también debemos considerar los antígenos y la memoria inmunológica.

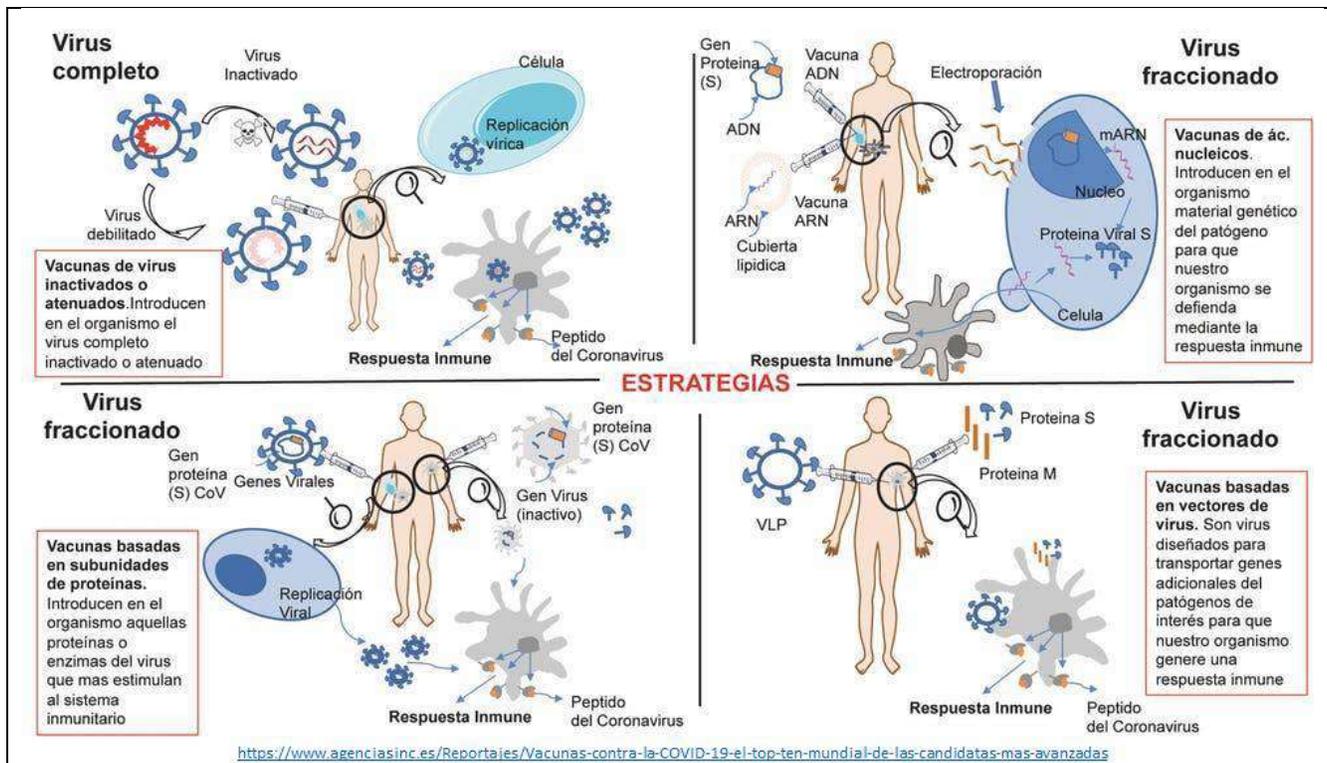
**Un antígeno** es cualquier sustancia que provoca que el sistema inmunitario produzca anticuerpos contra sí mismo. La memoria inmunológica es la capacidad para reconocer rápidamente una



amenaza contra la que nuestro cuerpo ya combatió en el pasado, e iniciar la respuesta inmunitaria adecuada. Para ello, el organismo tiene la capacidad de hacer un retrato robot de todos los enemigos con los que se ha enfrentado. Esos patógenos, ya fichados e identificados, se llaman antígenos. El sistema inmunitario tiene una memoria de elefante. Esto le permite ganar tiempo en futuras infecciones. No obstante, a veces hay que ayudarlo; por ejemplo, administrando dosis de recuerdo de algunas vacunas.

La investigación científica en el campo de la producción de medicamentos y vacunas es abordada por la ingeniería genética. La ingeniería genética es el conjunto de manipulaciones realizables a nivel de los genomas celulares o virales, a fin de obtener un producto genéticamente codificado (por ejemplo, proteínas), que será utilizado por un organismo o un animal huésped para el tratamiento de enfermedades u otras anomalías en otros huéspedes. En estas manipulaciones están incluidas las recombinaciones genéticas, el clonaje del ADN, la inyección y transferencia del ADN, las fusiones celulares y la inducción o represión de la expresión del genoma. Actualmente, esta tecnología contribuye eficazmente al control de las enfermedades infecciosas. Además, trabajos en curso de realización, tienden a introducir o reforzar ciertos caracteres favorables tanto en los animales como en los humanos. Por otra parte, una nueva generación de vacunas, diferentes de las clásicas, que se preparaban a base de los agentes etiológicos completos (virales y bacterianos), está en vía de realización.

Las vacunas clásicas vivas-atenuadas o inactivadas, muestran una real eficacia contra un gran número de enfermedades, pero no están exentas de ciertas reacciones indeseables, como son las de tipo alérgico o la producción de la enfermedad con evoluciones aguda o lenta. Además, estas vacunas pueden disminuir su eficacia a la temperatura ambiente o por conservación prolongada en el frigorífico. Por último, por los procedimientos clásicos, no ha sido posible preparar vacunas contra la hepatitis tipo B, retrovirus, ni diferentes virus herpéticos.



Elaborar las vacunas para uso humano y que estén disponibles para la población mundial exige el uso de complejos métodos de producción, un meticuloso control de calidad y canales de distribución confiables.

Las vacunas son medicamentos biológicos compuestos de grandes y complejas moléculas. Se fabrican por medio de una formulación de múltiples pasos, y el producto final a menudo es una combinación de muchos componentes.

Todos los procesos de producción tienen que cumplir con las normas vigentes definidas por las autoridades reguladoras de Buenas Prácticas de Fabricación, CGMP, por sus siglas en inglés, que incluyen diversos controles de calidad y un equipamiento adecuado. La estructura, la consistencia y la integridad del producto final son controladas por el proceso de producción en sí, el cual debe ser reproducible y constante. Para cumplir con estas cualidades, se requiere un sistema y equipo de producción que pueda implementar sistemáticamente esos procesos, ya que, en el proceso de producción, cualquier cambio por sutil que sea puede alterar el producto final y modificar su pureza, seguridad o eficacia.

Los laboratorios farmacéuticos que elaboran productos estériles deben utilizar ambientes microbiológicamente controlados. Ciertos productos, que por sus características propias no toleran un proceso de esterilización final, requieren un procedimiento comprobadamente aséptico para su elaboración.

El control de partículas se logra operando en áreas clasificadas. Las mismas son espacios diseñados para minimizar la introducción, generación y retención de contaminantes. Para ello se requieren sistemas de acondicionamiento y filtración del aire, presiones diferenciales, programas de limpieza y desinfección, vestimenta adecuada, personal entrenado y acciones correctivas inmediatas cuando se exceden los límites de contaminantes permitidos. Existen regulaciones específicas de aplicación a las áreas clasificadas en relación con los procesos de elaboración en la industria farmacéutica.

El esquema muestra el proceso general para obtener una vacuna:

# Descripción general del proceso para generar un medicamento o vacuna:

Elaborado por: Ricardo Quiroga  
Infográfico: Crismar Cortés

## 1 Estudios preclínicos



Se identifica una **vacuna candidata**, se determina su perfil de seguridad y se selecciona minuciosamente el antígeno, la tecnología y se hacen pruebas *in vitro*.

## 2 Fase I

### Estudios de la vacuna



Se evalúa la **vacuna** con un grupo de entre **20 y 80 personas** para conocer su inocuidad y determinar la dosificación.

## 3 Fase II

### Ensayos clínicos de la vacuna



Son **controlados y aleatorios** e incluyen un grupo placebo. Varios cientos de personas participan en esta fase, algunos con riesgo de contraer la enfermedad.

## 4 Fase III

### Ensayos clínicos de la vacuna



Si la fase II resulta exitosa, se llevan a cabo pruebas que involucran entre **3,000 y decenas de miles de participantes**. Se prueba la administración concomitante de otras vacunas.

## 5 Aprobación y licencia



Si la **fase III es exitosa**, los investigadores presentan un **dossier** ante la autoridad para su **revisión y aprobación**. Después de su aprobación, el monitoreo no cesa.

## 6 Fase IV

### O de farmacovigilancia



La **vacuna ya se encuentra en el mercado** y el fabricante debe llevar a cabo pruebas para evaluar su seguridad, determinar que la protección de la vacuna sea duradera e investigar nuevas indicaciones.

FUENTE: ASOCIACIÓN MEXICANA DE INDUSTRIAS DE INVESTIGACIÓN FARMACÉUTICA. GRÁFICO DE  
<https://www.economista.com.mx/artesideas/Para-comprender-las-fases-del-desarrollo-de-vacunas-contr-Covid-19-20200416-0154.html>

La clasificación de las áreas de producción de vacunas y/o medicamentos, según el destino de las mismas, está vinculada a la cantidad máxima permitida de partículas totales:

Grado A: Es el área para operaciones de alto riesgo como llenado y preparaciones asépticas. Normalmente tales condiciones son provistas por una estación de trabajo de flujo laminar.

Grado B: Es el área que rodea a la de grado A en llenado y preparaciones asépticas.

Grados C y D: Son las áreas limpias para llevar a cabo los pasos menos críticos de la elaboración de productos estériles.

El monitoreo ambiental, requerimiento de las Buenas Prácticas de Fabricación, provee información de la calidad del ambiente durante la manufactura. El estado de control de las áreas de la unidad de producción de vacuna es rutinariamente verificado a través de un programa de monitoreo ambiental para partículas viables y no viables, diferenciales de presión, temperatura y humedad relativa. Además, evidencia la adecuación del programa de limpieza y desinfección.

### ACTIVIDAD 3: APLICACIÓN Y EVALUACIÓN

1. Elabora una línea de tiempo con los siguientes ítems: vacuna, edad a la que debe ser aplicada, vía de administración, dosis, características de la enfermedad que previene.
2. Compara los avances científicos y biotecnológicos en la producción de las siguientes vacunas: Sarampión (Maurice Hilleman), Viruela (Edward Jenner), Tétanos (Emil Von Behring), Malaria (Elkin Patarroyo). Completa el cuadro en orden cronológico.

| AÑO | VACUNA | AVANCE BIOTECNOLÓGICO Y EPIDEMIOLÓGICO |
|-----|--------|--|
|     |        |  |
|     |        |  |
|     |        |  |
|     |        |  |

3. Consulta los componentes de las vacunas de origen natural y de origen sintético y muéstralos en un mapa mental.
4. La desinfección de áreas limpias es un proceso crítico en la elaboración de productos estériles, debiendo garantizarse la eficacia de la misma mediante la evaluación de los desinfectantes. Consulta la acción desinfectante de los siguientes productos:

- Vinagre común
- Alcohol (antiséptico y glicerinado)
- Gel antibacterial
- Hipoclorito (blanqueador)
- Amonio cuaternario

A. Elabora un cuadro comparativo en el que se explique en cuáles superficies, ambientes y espacios deben utilizarse y cómo hacerlo de manera segura.

B. En un organizador gráfico de tu elección plantea los efectos que dichas sustancias y sus empaques generan en los ecosistemas, mostrando beneficios, perjuicios, tiempos de biodegradación en el ambiente, efectos en la salud humana y métodos seguros para su desecho.

5. Analiza la imagen y diseña un protocolo para manejar el impacto ambiental de la producción de una vacuna a manera de diagrama de flujo, teniendo en cuenta beneficios, perjuicios, tiempos de biodegradación en el ambiente, afectaciones en la salud humana.



<https://amiif.org/el-meticuloso-proceso-de-fabricacion-de-las-vacunas/>

6. Lee nuevamente  
la frase que está al inicio de la guía: **Cuando la vida cambia para hacerse más dura, tú cambia para hacerte más fuerte.** Diseña un afiche en el que muestres como el confinamiento te ha fortalecido a ti y a tu familia. Deja fluir tu creatividad.

**FUENTES DE CONSULTA**

**Bachrach, H., et al.** (1983). *Aplicaciones de los progresos de la ingeniería genética a la lucha contra las enfermedades animales.* Recuperado de <https://www.oie.int/doc/ged/D6935.PDF>

**Bottale, Alejandro.** (2015). *Revista Cubana de Farmacia.* Recuperado de

[http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0034-75152015000100006](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0034-75152015000100006)

**Sánchez, Carlos M.** (s.f.). *Coronavirus: cómo funciona el sistema inmune y cómo activarlo*. Recuperado de [xlsemanal.com/conocer/20200325/como-mejorar-sistema-inmune-ancianos-defensas-contagio-edad-coronavirus-covid-19.html](http://xlsemanal.com/conocer/20200325/como-mejorar-sistema-inmune-ancianos-defensas-contagio-edad-coronavirus-covid-19.html)

**El meticuloso proceso de fabricación de las vacunas.** (2019). Recuperado de <https://amiif.org/el-meticuloso-proceso-de-fabricacion-de-las-vacunas/>

**Vacunas contra el coronavirus: tiempos y candidatas.** (2020). Recuperado de <https://www.elsevier.com/es-es/connect/coronavirus/vacunas-contra-covid-19-SARS-CoV-2>

**Coronavirus y medio ambiente, una relación más estrecha de lo que pensamos.** (2020). Recuperado de <https://www.mapfre.com/coronavirus-medio-ambiente/>

**RT EN ESPAÑOL.** (agosto 12 de 2020). *La fábrica que producirá la primera vacuna registrada contra el covid-19, desde dentro.* [Archivo de video]. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=Dz4k71a4aYw>

**Rúbrica Núcleo Técnico Científico Ciclo 4 (8°- 9°). Periodo 3- Guía 4.**

| <b>Estudiante:</b>  |  |   |  | <b>Grupo:</b>  |
|---|--|---|--|--|
| <b>CRITERIO</b>   | <b>SUPERIOR (4.5-5.0)</b><br> | <b>ALTO (3.8-4.4.)</b><br> | <b>BÁSICO (3.0-3.7)</b><br> | <b>BAJO (1.0-2.9)</b><br> |
| Presenta la solución de la guía sin enmendaduras, las imágenes presentadas son nítidas, la orientación y orden corresponden a su lectura. Se indica el nombre completo y el grado al que pertenece el estudiante. Cumple con los tiempos establecidos para la entrega, evidencia interacción adecuada y respetuosa a través del medio de comunicación utilizado. Utiliza y analiza la información publicada en la Web, cuando lo hace indica la fuente, edita los textos y respeta los derechos de autor. |  |   |  |  |
| Realiza análisis de caso sobre medio ambiente como actividad de indagación.<br><br>Relaciona las vacunas con el tipo de enfermedad y sus efectos en el cuerpo humano. Destaca la importancia de la investigación científica en el desarrollo de las vacunas.  |  |   |  |  |
| Identifica el impacto ambiental de sustancias y productos usados en la pandemia y sus empaques como factores contaminantes en los ecosistemas   |  |   |  |  |
| Explica la necesidad de generar acciones sostenibles con protocolos para manejar el impacto ambiental de la producción de una vacuna a manera de diagrama de flujo. Elabora un afiche con la frase motivadora.  |  |   |  |  |

**NÚCLEO**

**LÓGICO**

**MATEMÁTICO**

„Una sociedad humana que aspira a ser justa tiene que suministrar las mismas oportunidades de ambiente físico, cultural y social a todos sus componentes. si no lo hace estará creando desigualdades artificiales.” — Héctor Abad Gómez

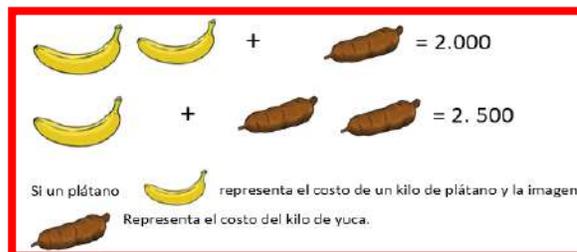
Fuente: <https://citas.in/autores/hector-abad-gomez/>

|  |  |   |               |
|--|--|---|---------------|
| <b>DOCENTE:</b> Janny Lucia Bueno, Joaquín Uribe y Sanuber López   |  | <b>NUCLEO DE FORMACIÓN:</b> Lógico - Matemático |               |
| <b>GRADO:</b> Noveno   | <b>GRUPOS:</b> uno, dos y tres   | <b>PERIODO:</b> tres                            | <b>FECHA:</b> |
| <b>NÚMERO DE SESIONES:</b>   | <b>FECHA DE INICIO.</b>  | <b>FECHA DE FINALIZACIÓN</b>                    |               |
| <b>Temas</b>   | Reconociendo situaciones de la cotidianidad relacionadas con el concepto de sistema de ecuaciones lineales 2x2, teorema de Pitágoras y gráficos estadísticos para datos agrupados. |   |               |
| <b>Propósito de la actividad</b>   |  |   |               |
| Al finalizar el desarrollo de la guía los alumnos del grado noveno, comprenderán el concepto de sistema de ecuación lineal 2x2, teorema de Pitágoras y gráficos estadísticos para datos agrupados, reconocerán diversos contextos donde estos conceptos tienen aplicación, y los utilizarán en la solución de problemas en contextos reales. Con el desarrollo de esta guía se favorecerá el desarrollo de competencias tales como, representación, interpretación, planteamiento y resolución de problemas, razonamiento y argumentación. |  |   |               |

| <b>ACTIVIDADES</b>  |
|---|
| <b>ACTIVIDAD 1: INDAGACIÓN</b>  |
| <p>Sabías que existe un concepto llamado <b>sistema de ecuación lineal</b>, el cual fue utilizado por primera vez por los egipcios en el año 1650 a. de C, esto se evidencia en un documento llamado Papiro del Rhid. También los babilonios, griegos, indios y chinos, trabajaron este concepto con el objetivo de resolver problemas relacionados con el cálculo de longitudes, áreas, volúmenes, entre otros. En la actualidad este concepto es de gran importancia debido a que tiene múltiples aplicaciones en campo como: la economía, ingeniería, telecomunicaciones, física, química, electricidad, Biología, entre muchos otros.</p> <p>1. ¿Cuáles fueron las civilizaciones que inicialmente trabajaron el concepto de sistema de ecuación lineal y menciona 4 campos donde este tiene aplicación?</p> <p><b>RESPONDE LAS PREGUNTAS DE LA 2 A LA 6 DE ACUERDO A LA SIGUIENTE INFORMACIÓN.</b></p> <p>Doña María decide ir a realizar mercado a la plaza. En un punto de venta de verduras, doña María decide comprar <b>2 kilos de plátano y un kilo de yuca</b>, el <b>dueño del punto de venta de verduras le dice que esa compra tiene un costo de \$ 2.000</b>, doña María pregunta nuevamente al dueño de la tienda cuál es el <b>costo de un kilo de plátano y dos kilos de yuca</b>, el <b>dueño de la tienda le informa que cuesta \$2.500</b>.</p> <p>Imagen tomada de: <a href="https://thumbs.dreamstime.com/b/hombre-que-se-coloca-en-el-contador-de-la-tienda-o-del-mercado-s-verdadero-y-vende-las-frutas-verduras-vendedor-sexo-masculino-115584760.jpg">https://thumbs.dreamstime.com/b/hombre-que-se-coloca-en-el-contador-de-la-tienda-o-del-mercado-s-verdadero-y-vende-las-frutas-verduras-vendedor-sexo-masculino-115584760.jpg</a></p>  <p>2. ¿Cuáles los dos valores desconocidos en las expresiones resaltadas? Nómbralos y escribe una letra que represente a cada uno de estos valores.</p> <p>3. Escribe una expresión algebraica que incluyas los datos desconocidos (las incógnitas) y permita modelar la expresión <b>“comprar 2 kilos de plátano y un kilo de yuca, el dueño del punto de venta de verduras le dice que esa compra tiene un costo de \$ 2.000”</b>.</p> |

- Escribe una expresión algebraica que incluya los dos datos desconocidos (las incógnitas) y que permita modelar la expresión “ un kilo de plátano y dos kilos de yuca, el dueño de la tienda le informa que cuesta \$2.500”
- Las expresiones algebraicas que planteaste en los puntos 3 y 4 ¿cuántas incógnitas tienen y qué nombre reciben?
- Observa el siguiente gráfico.

El gráfico mostrado representa las posibles cantidades a comprar por doña María y los precios a pagar. A partir de la información mostrada ¿Cuánto cuesta el kilo de plátano? y ¿cuánto cuesta el kilo de yuca?



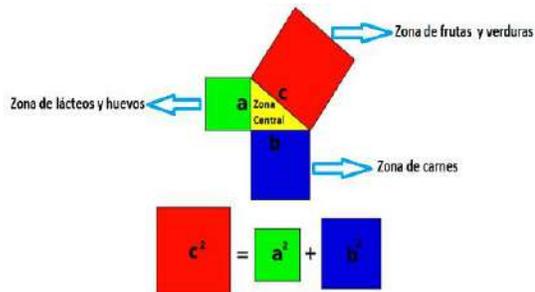
- ¿Qué procedimiento consideras tú que se puede aplicar para verificar si los valores que obtuviste en el punto 6 son correctos?

Sabías que las dos ecuaciones lineales que cada una de ellas tiene dos incógnitas (datos desconocidos), que surgen de la situación inicial planteada, conforman un “**sistema de ecuaciones lineales 2x2, lo cual significa dos ecuaciones lineales con dos incógnitas**”.

### RESPONDE LAS PREGUNTAS 8 Y 9 DE ACUERDO A LA SIGUIENTE INFORMACIÓN.

La planta baja de la plaza tiene la siguiente distribución.

Si la zona de carnes, la zona de frutas y verduras y la zona de lácteos y huevos, tienen una forma cuadrada, el lado de la zona de frutas y verduras es **c**, la medida del lado de la zona de carne es **b** y la medida del lado de la zona de lácteos y huevos es **a**. Si la zona de frutas y verduras, es el área más grande y equivale a la suma del área de carne y el área de la zona de lácteos.



- Si la Zona de frutas y verduras tiene un área de  $100 \text{ m}^2$  y la zona de carnes mide  $64 \text{ m}^2$ . ¿Cuánto mide el área de la zona de lácteos y huevos? Y ¿si el área de esta zona es cuadrada cuanto mide el lado **a** de la zona de lácteo y huevo?
- ¿Cuánto mide cada lado de la zona central que tiene forma de triángulo rectángulo?

### RESPONDE LAS PREGUNTAS 10 Y 11 DE ACUERDO A LA SIGUIENTE INFORMACIÓN.

En la carnicería “Lomo Fino” se lleva un registro de cantidad de carne en kilos vendida a cada uno de sus clientes el día lunes, las cantidades se muestra a continuación.

8, 3, 5, 8, 10, 2, 1, 5, 6, 7, 9, 4, 6, 8, 7, 12

- Con la información anterior, completa la siguiente:

| Intervalos Kilos de Carne | Número de personas |
|---------------------------|--------------------|
| 1-4                       |                    |
| 5 - 8                     |                    |
| 9 - 12                    |                    |
| <b>Total</b>              |                    |

11. ¿Cuál es el intervalo que correspondiente a la moda de Kilos de carne comprada por los clientes el día lunes?

## ACTIVIDAD 2: CONCEPTULIZACIÓN.

### SISTEMA DE ECUACIONES LINEALES CON DOS INCÓGNITA.

Un sistema de ecuaciones es un conjunto de ecuaciones con la misma incógnitas. Un sistema de ecuaciones lineales con dos incógnita, o sistema lineal  $2 \times 2$ , es un conjunto de dos ecuaciones lineales (ecuaciones que el mayor exponente de la incógnita es 1) y que está conformado por dos ecuaciones lineales y al menos una de estas tiene dos incógnitas, es decir que tienen dos datos desconocidos, los cuales se pueden representar con una letra. Ejemplo:

$$\begin{cases} ax + by = c \\ dx + ey = f \end{cases} \text{ donde } x, y \text{ son las incógnitas ; } a, b, c, d, e, f \text{ son números reales.}$$

#### Ejemplo

Carla va a la zona de frutas compra un número de peras **p** y un número de manzanas **m**. Si el doble de número de las peras que compró Carla le restamos el número de manzanas se obtiene como resultado 8 frutas. El número de peras más el número de manzana equivale a 7.

A. Identifica las incógnitas de la situación anterior planteada.

#### Solución

La incógnitas o datos desconocidos que se pueden identificar en la situación planteadas son:

- Número de peras : p
- Número de manzanas : m

B. Plantear las ecuaciones lineales con dos incógnitas que permiten representar cada una de las situaciones planteadas.

En la situación mostrada se puede plantear dos ecuaciones lineales con dos incógnitas a partir de las siguientes expresiones en la situación planteada.

 **El doble de número de las peras** que compró Carla le **restamos** el **número de manzanas** se obtiene como **resultado 8**.

Para plantear la ecuación lineal con una incógnita realizando una traducción del lenguaje común al lenguaje algebraico, donde las palabras resaltadas que son claves:

El doble del número de peras: multiplicar por dos el número de peras (p) :  $2p$

Número de manzanas: m

Restamos : -

Resultado : =

La ecuación lineal con dos incógnitas que se puede modelar a partir de la expresión “**el doble de número de las peras** que compró Carla le **restamos** el **número de manzanas** se obtiene como **resultado 8**” es :

$$2p + m = 8$$

✚ El número de peras más el número de manzana equivale a 7.

Número de peras : p

Más : +

Equivale : =

Para modelar la expresión planteada mediante una ecuación con dos incógnitas, se realiza una traducción del lenguaje común al lenguaje algebraico enfatizando en las palabras claves. La ecuación lineal que se puede modelar e la expresión “El **número de peras** más el número de manzana **equivale** a 7” es:

$$P + m = 7$$

De la situación inicial mostrada se puede plantear dos ecuaciones lineales, las cuales tienen dos incógnitas (p, m), estas ecuaciones conforman un sistema de dos ecuaciones con dos incógnitas así:

$$\text{Sistema de ecuaciones lineales con dos incógnita ( 2x2) : } \begin{cases} 2p + m = 8 & \text{Ecuación 1} \\ p + m = 7 & \text{Ecuación 2} \end{cases}$$

### Ejemplo de ecuaciones lineales con dos incógnitas.

A continuación se muestra varios sistemas de ecuaciones con dos incógnitas :

$$A. \begin{cases} 2x - y = 5 \\ x + 4y = 7 \end{cases}$$

En este sistema hay dos ecuaciones lineales con dos incógnitas :

$2x - y = 5$  **Ec. 1**, donde 2 y - 1 son coeficientes y 5 es el término independiente.

$x + 4y = 7$  **Ec. 2** Donde 1 y 4 son los coeficientes y 20 es el término independiente.

Cada una de estas ecuaciones tiene dos datos desconocidos **x** y **y**, los cuales son las incógnitas.

### SOLUCIÓN DE UN SISTEMA DE ECUACIÓN LINEAL CON DOS INCÓGNITAS (2X2).

Resolver unos sistemas de ecuación lineal con dos incógnitas (sistema de ecuación lineal (2x2), significa hallar el valor de cada una de las incógnitas o datos desconocidos que permita que la igualdad planteada en las dos ecuaciones que hacen parte del sistema se cumpla. Cuando se resuelve un sistema de ecuaciones puede presentarse las siguientes:

- ✚ **Solución única.** Es decir que hay un valor para cada una de las incógnitas que permite que la igualdad planteada en cada una de las ecuaciones del sistema. Al representar estas ecuaciones en el plano cartesiano se cortan las dos rectas en un solo punto.
- ✚ **Sistema incompatible.** Es cuando el sistema no tiene solución, es decir que no existe ningún valor que permita que la igualdad se cumpla. Al representar las ecuaciones lineales en el plano cartesiano las rectas de las ecuaciones lineales son paralelas.
- ✚ **Sistema compatible indeterminado.** Es cuando existen infinitos valores de las incógnitas que permite que las igualdades planteadas se cumplan. Al representar estas ecuaciones en el plano cartesiano las rectas coinciden.

## MÉTODOS DE SOLUCIÓN DE SISTEMAS DE ECUACIONES LINEALES CON DOS INCÓGNITAS.

Existen diversos métodos de solución de ecuaciones lineales, entre los cuales tenemos: Método gráfico, Método de reducción o eliminación, método de igualación, método de sustitución, método de Cramer o determinantes.

En esta guía solo se trabajaran el método de reducción o también llamado método de eliminación para la resolución de sistema de ecuaciones 2x2.

### MÉTODO DE ELIMINACIÓN O REDUCCIÓN.

Resolver un sistema usando el método de eliminación, tratamos de combinar las ecuaciones usando sumas o restas para eliminar una de las incógnitas. Los pasos a seguir son los siguientes:

1. Identificar la incógnita que desea eliminar, se preparan las dos ecuaciones, multiplicándolas por un número tal que las ecuaciones resultantes tengan un coeficiente en común.
2. Realizamos una suma de las ecuaciones obtenidas para eliminar la incógnita seleccionada.
3. De la ecuación resultante de la suma de las dos ecuaciones se despeja la incógnita restante.
4. Cálculo de la incógnita faltante. En una de las ecuaciones originales, sustituya el valor hallado en el paso 2 y despeje la incógnita restante.
5. Comprobación de la solución del sistema de ecuaciones. Una vez identificado el valor de las dos incógnitas del sistema de ecuación lineal, se reemplaza el valor de cada una de estas en las ecuaciones del sistema y se verifica si la igualdad se cumple en cada una de las ecuaciones.

#### Ejemplo.

1. Resolver el siguiente sistema de ecuaciones 2x2. 
$$\begin{cases} 2x + 3y = 16 & \text{Ecuación 1} \\ 5x - 4y = -6 & \text{Ecuación 2} \end{cases}$$

#### Solución

Para resolver este sistema de ecuaciones se realiza los siguientes pasos:

**Paso 1.** Se identifica la incógnita a eliminar, en este caso la incógnita que se desea eliminar es "y" y como los coeficientes que tiene la incógnita y en la ec. 1 y en la ec. 2, son respectivamente 3 y -4, como ya tienen signos contrarios, se multiplica la ec. 1, por 4 y la ec. 2 se multiplica por 3, estas

cantidades son positivas porque los coeficientes de **y** ya tienen signos contrarios, esto con el objetivo de que los coeficientes de la incógnita **y** sean iguales y que tengan signos contrarios.

$$(4) * (2x + 3y = 16) = 4 * 2x + 4 * 3y = 4 * 16 = 8x + 12y = 64$$

$8x + 12y = 64$  ec. 3 A esta ecuación resultante la llamamos ec. 3.

Luego la ec. 2 se multiplica toda por (3).

$$(3) (5x - 4y = -6) = 3 * 5x + (3) * (-4)y = (3) * (-6) = 15x - 12y = -18$$

$15x - 12y = -18$  A esta ecuación resultante la llamamos ec. 4

**Paso 2.** Se suman las ecuaciones resultantes ec.3 y ec.4, con el propósito de eliminar la incógnita "Y".

$$15x - 12y = -18$$

$$8x + 12y = 64$$

---


$$23x \quad 0 = 46$$

**Paso 3.** De esta ecuación resultante, despejamos el valor de la incógnita **x**, así:

$$23x = 46$$

$X = \frac{46}{23} = 2$  Como el 23 estaba multiplicando a la incógnita **x**, al despejar a **x**, pasa al otro lado del signo igual a dividir al 46.

$$X = 2$$

**Paso 4:** Se reemplaza el valor de la incógnita encontrada en cualquiera de las dos ecuaciones iniciales. En este caso lo reemplazaremos en la ec.1, así:

$2x + 3y = 16$  En esta ecuación reemplazaremos a **x** = 2, para hallar el valor de la incógnita **y** así:

$2 * (2) + 3y = 16$  Se resuelve la operación indicada.

$4 + 3y = 16$  Se resuelve esta ecuación lineal con una incógnita para encontrar el valor de la incógnita

**y**.

$3y = 16 - 4$  se agrupan los términos semejantes.

$3y = 12$  Se despeja a la incógnita **y**.

$y = \frac{12}{3} = 4$  Al despejar a **y**, el término 3 que está multiplicando pasa al otro lado del igual a dividir a 12.

$$Y = 4$$

Por lo tanto la solución del sistema de ecuaciones es  $X = 2$  y  $y = 4$

**Paso 5:** comprobación de la solución. Para verificar que el sistema de ecuaciones está bien resuelto se reemplaza el valor de cada una de las incógnita ( $x = 2$  y  $y = 4$ ) en las ecuaciones iniciales y si la igualdad se cumple la solución es correcta, así:

$$+ 2x + 3y = 16 \text{ ----- } 2 * (2) + 3 * (4) = 16$$

$$4 + 12 = 16$$

$$16 = 16$$

$$5x - 4y = -6 \text{-----} 5*(2) - 4*(4) = -6$$

$$10 - 16 = -6$$

$$-6 = -6$$

La igualdad se cumple en las dos ecuaciones por lo tanto la solución de la ecuación  $x = 2$  y  $y = 4$  es correcta.

**RESPONDER LAS PREGUNTAS 2, 3 Y 4 DE ACUERDO A LA SIGUIENTE INFORMACIÓN.**

Manuela y Laura van al puesto de venta lácteos, Manuela decide comprar 3 yogures y dos quesos lo cual tiene un costo total de \$ 7.600, Laura compra 2 yogures y un queso, lo cual tiene un costo total de \$ 4.400.

2. ¿Cuáles son las incógnitas de la situación planteada?

Las incógnitas o datos desconocidos en la situación planteada son:

- El costo de un yogurt :  $x$
- El costo de un queso:  $y$

3. A partir de la información dada en la situación planteada modela un sistema de dos ecuaciones con dos incógnitas.

A partir de las siguientes expresiones se plantean las ecuaciones lineales con dos incógnitas:

$$3 \text{ yogures y dos quesos lo cual tiene un costo total de } \$ 7.600 : 3x + 2y = 7.600$$

$$2 \text{ yogures y un queso, lo cual tiene un costo total de } \$ 4.400 : 2x + y = 4.400$$

4. Resolver el sistema de ecuaciones lineales planteado e interpretar la solución.

El sistema de ecuaciones que se obtiene de la situación planteada es :

$$\begin{cases} 3x + 2y = 7.600 & \text{Ec. 1} \\ 2x + y = 4.400 & \text{Ec. 2} \end{cases}$$

**Paso 1:** Para resolver este sistemas de ecuación por el método de eliminación o reducción, primero se identifica cuál de las variables es más sencilla de eliminar y en este caso son las que tienen coeficientes más pequeños (incógnita  $y$ ), para lo cual es necesario identificar los coeficientes que tiene la incógnita en las dos ecuaciones, en la ec. 1 es 2 y en la ec. 2 es 1, por lo tanto se debe multiplicar toda la ecuación 2 por el número  $-2$ , para que el coeficiente de la incógnita  $y$  sea el mismo en la ecuación 1 y en la ecuación 2 y que tengan signos opuestos.

**Paso 2:** se multiplica la Ec. 2 por  $(-2)$ , así:



$(-2)(2x + y = 4.400)$  se multiplica a toda la ecuación por  $(-2)$

$(-2)*(2x) + (-2)*(y) = (-2)*(4.400)$  se resuelven las operaciones indicadas

- $4x - 2y = - 8.800$  Se obtiene una ec.3, la cual es equivalente a la ec. 2.
- Esta ecuación resultante ec.3 se suma con la ec.1 que no ha sido transformada, con el objetivo de que al sumarlas los términos que contiene la incógnita  $y$  se elimine.

$$\begin{aligned} 3x + 2y &= 7.600 \\ -4x - 2y &= - 8.800 \end{aligned}$$

---


$$-1x \quad 0 = - 1.200 \text{ Ec.3}$$

**Paso 3:** De la ecuación resultante ( ec. 3) de la suma se calcula el valor de la incógnita **x**, tenemos que:

$- 1x = - 1.200$  Despejamos a **x**, como él (-1) está multiplicando pasa a dividir, así:

$$X = \frac{-1.200}{-1} = 1.200 \quad \text{porque menos (-) dividido menos (-) da como resultado (+).$$

$X = 1.200$ , lo que significa que un queso cuesta \$1.200.

**Paso 4:** el valor  $x = 1.200$  se reemplaza en cualquiera de las dos ecuaciones y se despeja el valor de **y**, así:

Como la ec. 2 , tiene coeficientes más pequeños reemplazamos el valor de **x** en esta ecuación y despejamos el valor de **y**, así:

$$2x + y = 4.400$$

$2(1.200) + y = 4.400$  resolvemos la operación indicada.

$2.400 + y = 4.400$  Despejamos a la incógnita **y**, es decir la dejamos sola a un lado del igual, por lo tanto 2.400 pasa al otro lado del igual con signo cambiado.

$$Y = 4.400 - 2.400 = 2.000$$

$$Y = 2.000$$

El precio del queso es de \$2.000

Por lo tanto la solución del sistema de ecuación es  $x = 1.200$  y  $y = 2.000$

**Paso 5:** Verificación de la solución. Para verificar la solución de los sistemas de ecuaciones se reemplaza los valores de las incógnita  $X = 1.200$  y  $Y = 2.000$  en cada una de las ecuaciones iniciales.

$$3x + 2y = 7.600$$

$$3 * 1.200 + 2 * 2.000 = 7.600$$

$$3.600 + 4.000 = 7.600$$

$$7.600 = 7.600$$

$$2x + y = 4.400$$

$$2 * 1.200 + 2.000 = 4.400$$

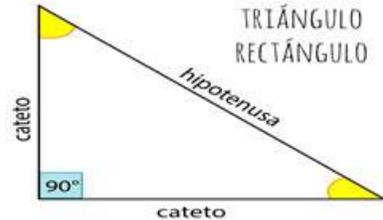
$$2.400 + 2.000 = 4.400$$

$$4.400 = 4.400$$

## TEOREMA DE PITÁGORAS

El teorema de Pitágoras es un concepto que se aplica a triángulos rectángulos.

**Triángulo rectángulo.** Es un triángulo que uno de sus ángulos internos es recto, es decir mide  $90^\circ$  y tiene dos lados llamados **catetos** y el lado que se opone al ángulo recto se llama **hipotenusa**. Ver imagen.



El teorema de Pitágoras establece que en un triángulo rectángulo, el cuadrado de la longitud de la hipotenusa es igual a la suma del cuadrado de las longitudes de los catetos.

Dado el triángulo rectángulo ABC, donde los catetos son  $a$  y  $b$ , y la hipotenusa es  $c$ . Al plantear el teorema de Pitágoras se obtiene que :

$$(\text{hipotenusa})^2 = (\text{cateto } 1)^2 + (\text{cateto } 2)^2$$

$$c^2 = a^2 + b^2 \quad \text{Teorema de Pitágoras}$$

**El teorema de Pitágoras permite calcular en un triángulo rectángulo, la medida de uno de los lados desconocidos cuando se conocen los otros dos lados.**

Del teorema de Pitágoras se desprenden las siguientes expresiones que no permiten calcular la medida de todos los lados en un triángulo rectángulo.

✚  $c = \sqrt{a^2 + b^2}$  Esta expresión se utiliza para calcular la medida de la **hipotenusa c** conocidos los dos catetos ( $a$  y  $b$ ).

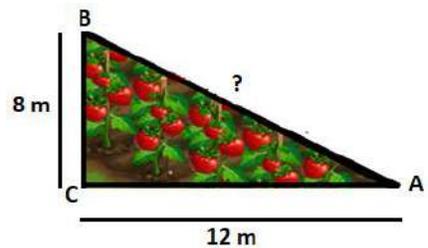
✚  $a = \sqrt{c^2 - b^2}$  Esta expresión se utiliza para calcular la medida del **cateto a**, cuando se conoce la medida de la hipotenusa y uno de los catetos ( $b$ ).

✚  $b = \sqrt{c^2 - a^2}$  Esta expresión se utiliza para calcular la medida del **cateto b**, cuando se conoce la medida de la hipotenusa  $c$  y uno de los catetos ( $a$ ).

**Ejemplo.**

**RESPONDE LAS PREGUNTAS 1 Y 2 DE ACUERDO A LA SIGUIENTE INFORMACIÓN.**

Antonio tiene una parcela para cultivar tomates, la cual tiene forma de triángulo rectángulo, si se sabe que la base (cateto 2) mide 12 metros y la altura (cateto 1) mide 8 metros (ver imagen).



1. ¿Cuánto mide el lado de la parcela (c), el cual corresponde a la hipotenusa del triángulo rectángulo?

Para calcular la medida del lado **c** (BA), el cual corresponde a la hipotenusa, se puede aplicar el teorema de Pitágoras, debido a que la parcela tiene forma de triángulo rectángulo y se conocen dos lados de este triángulo ( los catetos), por lo tanto aplicamos el teorema de Pitágoras así:

**$c^2 = a^2 + b^2$ , donde para calcular la medida de la hipotenusa podemos utilizar la fórmula, que resuelta de despejar el valor de C :**

$$c = \sqrt{a^2 + b^2} = \sqrt{8^2 + 12^2} = \sqrt{64 + 144} \quad \text{Se elevan los catetos al cuadrado (es decir } 8 \cdot 8 = 64 \text{ y } 12 + 12 = 144).$$

$$C = \sqrt{208} \quad \text{Se le extrae raíz cuadrada a 208}$$

$$C = 14,42 \text{ m}$$

La hipotenusa llamado lado **c** o BA mide 14,42 m.

2. Se desea cercar la parcela con malla metálica para evitar que los animales ingresen a esta zona y dañen el cultivo. La construcción de cada metro de la cerca cuesta \$ 12.500. ¿Cuánto dinero se necesita para cercar toda la parcela?

### Solución

Para calcular los metros de cerca que se requieren se necesita calcular el perímetro de la parcela, para lo cual es necesario sumar todos los lados de la parcela, así:

$$\text{Metros de cerca} = \text{Perímetro (p)} = \text{cateto 1} + \text{cateto 2} + \text{hipotenusa} = a + b + c$$

$$P = 8 + 12 + 14,42 = 34,42 \text{ m}$$

Los metros de cerca que se necesita construir es de 34,42 metros

Como construir un metro de cerca cuesta \$ 12.500. Para calcular el costo de toda la cerca se realiza el siguiente procedimiento:

$$\text{Precio de la cerca (\$)} = \text{Cantidad de metros de cerca} \cdot \text{Costo por un metro de cerca.}$$

$$\text{Precio de la cerca} = 34,42 \cdot 12.500 = \$ 430.250$$

El dinero que se requiere para construir toda la cerca es \$ 430.250.

**GRÁFICOS ESTADÍSTICOS PARA DATOS AGRUPADOS**

Entre los gráficos estadístico que permite representar información de datos agrupados tenemos: Histograma de frecuencia y polígonos de frecuencia.

### HISTOGRAMA DE FRECUENCIA

Un histograma es una representación gráfica de una variable en forma de barras. Este tipo de gráfico se utiliza para representar variables continuas o discretas, con un gran número de datos que se han agrupado en intervalos o clase.

En el **eje horizontal** se construyen las barras o rectángulos que tienen como base la amplitud del intervalo. En el **eje vertical** se representa las frecuencias, la altura de cada una de las barras o rectángulo corresponde a la frecuencia absoluta del intervalo.

Imagen tomada de : [https://3.bp.blogspot.com/\\_pTLom3c-2K4/SOI9nfdKqYI/AAAAAAAAAFY/HmBQI6\\_wk2s/s320/Histograma+Ejercicio.jpg](https://3.bp.blogspot.com/_pTLom3c-2K4/SOI9nfdKqYI/AAAAAAAAAFY/HmBQI6_wk2s/s320/Histograma+Ejercicio.jpg)



### POLÍGONO DE FRECUENCIA

Un polígono de frecuencia de una variable cuantitativa, corresponde a un diagrama de líneas, el cual se construye a partir del histograma de frecuencia. Para eso se unen los puntos medio de cada una de las barras con un segmento de recta. Para que la gráfica sea un polígono, es necesario construir un segmento de recta que inicie en el eje horizontal y llegue al punto medio de la primera barra, y para finalizar el polígono se debe trazar un segmento de recta que vaya del punto medio de la última barra hasta el eje horizontal.

#### Ejemplo

Los productos que se comercializan en la plaza, en su gran mayoría son traídos de zonas rurales mediante camiones de carga. La siguiente gráfica muestra los camiones y la cantidad de carga en toneladas que ingresan a la plaza.

1. Construir un histograma de frecuencia y un polígono de frecuencia con la información mostrada en la tabla anterior.

| Camiones que ingresan a la plaza semanalmente. |                    |
|--|--------------------|
| Carga en toneladas                             | Número de camiones |
| [10 - 20)                                      | 10                 |
| [20 - 30)                                      | 15                 |
| [30 - 40)                                      | 8                  |
| [40 - 50)                                      | 12                 |
| [50 - 60)                                      | 5                  |

Para construir el histograma de frecuencia, es necesario ubicar en el eje horizontal los intervalos de carga y en el eje vertical se ubican la cantidad de camiones (frecuencia) que transportan una cantidad de carga que se encuentra en el intervalo, para la representación de las frecuencias es conveniente optar por una escala adecuada. Para cada intervalo se construye un rectángulo, los cuales deben ser consecutivos y el rectángulo de cada intervalo debe tener una altura igual a la frecuencia del intervalo, así como se muestra en la siguiente imagen.



El polígono de frecuencia se construye uniendo los puntos medios de los rectángulos (punto ubicado en la mitad superior de la barra), al inicio se traza una línea que va desde el eje horizontal al punto medio del primer rectángulo y al final se une el punto medio del rectángulo y el eje horizontal.

El polígono de frecuencia que se obtiene al representar la información mostrada en la tabla, donde los tramos pintados de rojo corresponde a segmentos que se le adiciona al gráfico para cerrar el polígono ( el gráfico se puede realizar con un solo color), Ver imagen.



- ¿A qué porcentaje del total de camiones que llegan semanalmente corresponden los camiones que transportan una carga en toneladas entre 40 y 60 toneladas?

Para calcular el porcentaje primero se debe calcular el número de camiones que transportan una carga entre 40 y 60 toneladas, los cuales comprende a los camiones que transportan una carga entre 40 y 50 toneladas los cuales corresponde a 12 camiones más los que transportan una carga entre 50 y 60 toneladas que corresponde a 5 camiones, por lo tanto:

# de camiones que transportan una carga entre 40 y 60 toneladas =  $12 + 5 = 17$  camiones

$$\frac{\% \text{ de camiones que transportan una carga entre 40 y 60 toneladas}}{\# \text{ de camiones con carga entre 40 y 60 toneladas}} * 100 = \frac{17}{50} * 100 = 34\%$$

El 34 % de los camiones que ingresan a la plaza semanalmente llevan una carga entre 40 y 60 toneladas.

- A partir de la información presentada en la tabla, histograma y polígono de frecuencia se puede plantea dos conclusiones.

- La mayoría de los camiones que ingresan a la plaza transportan una carga entre 20 y 30 toneladas.
- El número de camiones que ingresan a la plaza que transportan una carga en un intervalo entre 30 y 50 toneladas es de 20 camiones.

### ACTIVIDAD 3: APLICACIÓN Y EVALUACIÓN

- Identificar en cada uno de los casos las dos incógnitas (los datos desconocidos), nombrarlos con una letra y plantea el sistema de ecuación lineal 2x2 en cada caso.

- A. El doble del número de mujeres más el número de hombre que ingresan a la plaza equivale a 84 personas. Si el tripe del número de mujeres menos el doble del número de hombres es igual a 48 personas.
- B. Carlos compra 24 frutas entre manzanas y mangos. Si el tripe de los números de manzana disminuido en el número de mangos es igual a 8 frutas.
2. Resolver los siguientes sistemas de ecuaciones lineales  $2 \times 2$ .

A.  $\begin{cases} 2x + 3y = 6 \\ x + y = 1 \end{cases}$

B.  $\begin{cases} 2x + y = 4 \\ -4x + 3y = 2 \end{cases}$

**RESPONDE LAS PREGUNTAS 3 Y 4 DE ACUERDO A LA SIGUIENTE INFORMACIÓN.**

Jorge es dueño de un local donde se vende carnes fría, al final de la jornada tiene como producto de las ventas un total de 36 billetes algunos de \$ 2.000 y otros de \$5.000. Si en total Jorge posee un valor total por las ventas de \$75.000. El número de billetes de \$2.000, lo representamos con la letra  $x$  y el número de billetes de \$5.000, lo representamos con la letra  $y$ .

3. Identifica cuál de los siguientes sistemas de ecuaciones permiten representar la situación planteada y argumenta tu respuesta.

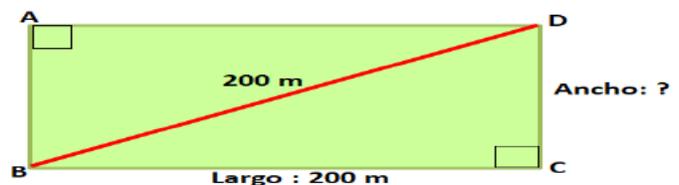
A.  $\begin{cases} x + y = 36 \\ 5.000x + 1.000y = 75.000 \end{cases}$  B.  $\begin{cases} x + y = 36 \\ 2.000x + 5.000y = 75.000 \end{cases}$

B.  $\begin{cases} x - y = 36 \\ 2.000x + 5.000y = 75.000 \end{cases}$  D.  $\begin{cases} x + y = 36 \\ 5.000x + 1.000y = 75.000 \end{cases}$

4. ¿Cuántos billetes de \$2.000 y cuántos billetes de \$5.000 tiene Jorge como producto de las ventas?

**RESPONDE LAS PREGUNTAS 5, 6 Y 7 DE ACUERDO A LA SIGUIENTE INFORMACIÓN.**

Alfredo tiene un punto de venta de frutas y verduras en la plaza, está interesado en comprar un terreno que tiene forma rectangular (ver imagen), para cultivar frutas y vender en su negocio. Si la diagonal (BD) del terreno mide 200 metros y divide al terreno en dos triángulos rectángulos iguales.



5. Si se conoce que el triángulo DBC es rectángulo ¿Cuánto mide el ancho del terreno CD y cuál es su perímetro?
6. ¿Cuál es el área del terreno ABCD con forma rectangular?
7. Si Alfredo desea sembrar en este terreno arboles de mango y guayaba. Si el doble de los árboles de guayaba menos el número de árboles de mango equivalen a 40 árboles. Además

se sabe que el triple del número de árboles de guayaba sumado con el número de árboles de mango es igual a 110 árboles. ¿Cuántos árboles de guayaba y cuántos arboles de mango desea sembrar Alfredo?

**RESPONDE LAS PREGUNTAS 8 y 9 DE ACUERDO A LA SIGUIENTE INFORMACIÓN.**

El local de venta de verduras y frutas “la fortuna” registran los intervalos de los valores de las ventas y el número de ventas realizadas en cada intervalos (ver gráfico).



Las verduras y frutas que abastecen el punto de venta “la fortuna” son transportadas del punto A (punto de cultivo y acopio) hasta la plaza ubicada en el punto B, (ver imagen).

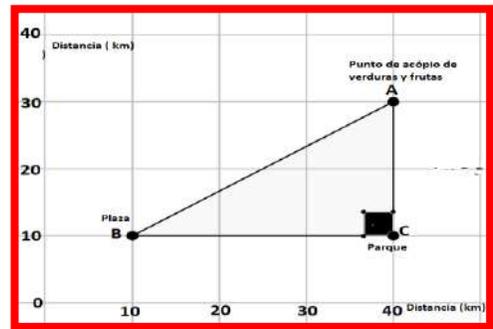
Si entre el punto A donde está ubicado el punto de acopio, el punto B donde está ubicada la plaza y el punto C donde está ubicado el parque forman un triángulo rectángulo.

8. Completa la siguiente tabla a partir de la información presentada en el histograma de frecuencia (diagrama de barra).

| Valor de las ventas (intervalo) | No. de ventas |
|---------------------------------|---------------|
|                                 |               |
|                                 |               |
|                                 |               |
|                                 |               |

9. ¿Qué porcentaje del total de las ventas que se realizaron se encuentran en el intervalo de \$ 700.000 a \$900.000?

10. Si entre el punto A de acopio, el punto B la plaza y el punto C el parque forman un triángulo rectángulo. Si la distancia AC mide 20 km y la distancia BC mide 30 km. ¿Cuál es la distancia AB en la cual se deben de trasportan las frutas y verduras para llevarlas del punto de acopio a la plaza?



**RESPONDE LAS PREGUNTAS 11 Y 12 DE ACUERDO A LA SIGUIENTE INFORMACIÓN.**

Debido a las medidas sanitarias que se debe tener en cuenta para evitar contagios en los lugares públicos. Al ingreso a la plaza se debe realizar un control de temperatura y además se debe registrar el nombre y la edad de las personas que ingresan en este lugar el día viernes. En la siguiente tabla se muestra el número de personas que ingresó a la plaza y los intervalos de edades.

| Intervalos edades | # de personas |
|-------------------|---------------|
| [10 – 20)         | 18            |
| [20 – 30)         | 40            |
| [ 30 - 40)        | 54            |
| [ 40 – 50)        | 24            |
| [50 - 60)         | 14            |
| [ 60 - 70)        | 10            |
| [70 – 80)         | 5             |

11. Construye un histograma y un polígono de frecuencias con la información representada en la tabla, plantea dos conclusiones.

12. Una persona de la tercera edad es aquella que tiene una edad de sesenta años o más, ¿Cuántas personas de la tercera edad ingresaron a la plaza y a qué porcentaje del total de personas que ingresaron a la plaza corresponde?

#### FUENTES DE CONSULTA

QUINTERO PEREZ, LUIS EDUARDO; DELGADO PASAJE, JAVIER; Razonamiento cuantitativo y matemático; los tres editores S.A.S., 2016; Cali, Valle.

SANCHEZ DAVID, CARLOS; SABOGAL REYES YAMILE ANDREA; FUENTES DIAZ, YAMILE ANDREA; matemáticas 9; editorial Santillana; 2016; Bogotá- Colombia.

MORALES PIÑEROS, MIRIAM DEL CARMEN; MATEMÁTICAS 9; Editorial Santillana; 2007; Bogotá – Colombia.

<http://aprende.colombiaaprende.edu.co/es/contenidoslo>

Plan de Área de matemáticas. I.E. Héctor Abad Gómez. 2017.

M.E.N.; Derechos Básicos de aprendizajes. Bogotá D.C.; 2015.

M.E.N.; Estándares Básicos de Competencia. Bogotá. 2006.

M.E.N. Lineamientos curriculares; Bogotá; 1998.

[http://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/anexo\\_7-matriz\\_de\\_referencia\\_matematicas.pdf](http://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/anexo_7-matriz_de_referencia_matematicas.pdf)

Sánchez, Carlos; Sabogal Yamile; Buitrago, Lida; Fuentes Johanna; Proyecto Saberes Matemática; Editorial Santillana 2016; Bogotá Colombia.

Rincón, Andrés; Avanza matemáticas 9; Editorial Norma; 2014; Bogotá.

<https://www.visionlearning.com/es/library/Matem%C3%A1ticas-en-la-Ciencia/62/Ecuaciones-Lineales-en-la-Ciencia/194>

<https://thales.cica.es/rd/Recursos/rd98/Matematicas/14/historia.html#:~:text=Los%20sistemas%20de%20ecuaciones%20lineales%20fueron%20ya%20resueltos%20por%20los,relaci%C3%B3n%20con%20problemas%20de%20medida.&text=Tambi%C3%A9n%20resolv%C3%ADan%20sistemas%20de%20ecuaciones%2C%20donde%20alguna%20de%20ellas%20era%20cuadr%C3%A1tica.>

# NÚCLEO

# COMUNICATIVO

„La educación puede ser la gran fecundadora o la gran esterilizante de los hombres, y los hombres pueden ser los grandes transformadores de los pueblos o los más formidables obstáculos para su progreso” — Héctor Abad Gómez

Fuente: <https://citas.in/autores/hector-abad-gomez/>

|   |                           |                                   |  |
|---|---------------------------|-----------------------------------|--|
| DOCENTE: Oscar Soto- Carlos Gutiérrez<br>Leonardo Úsuga - Dincia Chaverra   |                           | NÚCLEO DE FORMACIÓN: COMUNICATIVO |  |
| GRADO: NOVENO<br>GUÍA N° 1  | GRUPOS: 901- 902 -<br>903 | PERIODO: TRES                     | FECHA: AGOSTO 31 AL<br>25 DE SEPTIEMBRE DE<br>2020 |
| NÚMERO DE SESIONES: 12  | FECHA DE INICIO:          | FECHA DE FINALIZACIÓN             |  |
| Temas: El género epistolar, las<br>figuras literarias,<br>el presente perfecto en inglés  | 31 DE AGOSTO DE<br>2020   | 25 DE SEPTIEMBRE DE<br>2020       |  |
| Propósitos de la actividad  |                           |                                   |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se espera que, al finalizar esta guía de trabajo, los estudiantes logren fortalecer las habilidades comunicativas, tanto en el idioma español como en el inglés, para producir textos escritos pertenecientes al género epistolar, teniendo en cuenta elementos de cohesión y coherencia en la redacción.</li> <li>• Se espera que, al finalizar esta guía de trabajo, los estudiantes desarrollen procesos de análisis a partir de la lectura de diversos tipos de textos en los que logren identificar figuras retóricas, estilísticas y de forma que luego puedan poner en práctica en actos comunicativos orales o escritos de su cotidianidad, en español e inglés.</li> </ul>  |                           |                                   |  |
| ACTIVIDADES   |                           |                                   |  |
| ACTIVIDAD 1: INDAGACIÓN   |                           |                                   |  |
| <p>Es importante recordar a los estudiantes, que esta guía de trabajo, planeada para cuatro semanas, hace parte del Núcleo Comunicativo, que integra las asignaturas de Lengua castellana, Lecto escritura e inglés; por lo tanto, deben enviar el trabajo resuelto a los siguientes correos de los docentes: para su respectiva valoración, con fecha máxima de entrega del 25 de septiembre de 2020.</p> <p><a href="mailto:oscarsoto@iehectorabadgomez.edu.co">oscarsoto@iehectorabadgomez.edu.co</a><br/> <a href="mailto:carlosgutierrez@iehectorabadgomez.edu.co">carlosgutierrez@iehectorabadgomez.edu.co</a><br/> <a href="mailto:leonardousuga@iehectorabadgomez.edu.co">leonardousuga@iehectorabadgomez.edu.co</a><br/> <a href="mailto:dinciachaverra@iehectorabadgomez.edu.co">dinciachaverra@iehectorabadgomez.edu.co</a></p> <p>I. Para iniciar, lee esta carta, que el autor español Miguel Hernández escribió a su mujer, desde la cárcel y luego responde en español e inglés todas las preguntas que se proponen, teniendo en cuenta tus saberes previos sobre algunas temáticas trabajadas en clases del grado 9° y de grados anteriores:</p> <p><i>Mi querida Josefina:</i></p> <p><i>Esta semana, como las anteriores, llega martes y no ha llegado tu carta. Estos días me los he pasado cavilando sobre tu situación, cada día más difícil. El olor de la cebolla que comes me llega hasta aquí, y mi niño se sentirá indignado de mamar y sacar zumo de cebolla en vez de</i></p> |                           |                                   |  |

*leche. Para que lo consueles, te mando esas coplillas que le he hecho, ya que aquí no hay para mí otro quehacer que escribiros a vosotros y desesperarme.*

*Todo se acabará a fuerza de uña y paciencia, o ellos, los piojos, acabarán conmigo. Pero son demasiada poca cosa para mí, tan valiente como siempre, y aunque fueran como elefantes esos bichos que quieren llevarse mi sangre Entre sarna, piojos, chinches y toda clase de animales, sin libertad, sin ti, Josefina, y sin ti, Manolillo de mi alma Así veo pasar un día y otro día.*

*Josefina: recibe para ti y para nuestro hijo y para nuestros hijos mayores el cariño encerrado y empiojado y... perdido de tu preso*

*Miguel*

1. ¿Quién es el emisor de la carta?
2. ¿Quién es el receptor?
3. ¿Cómo es el lenguaje que utiliza el autor de la carta?
4. ¿Cuál crees que es la situación que vive Josefina y sus hijos?
5. ¿Qué se podría decir del carácter de Miguel?

II. Identifica al frente de cada frase, cuál es la figura literaria que se presenta. Escribir las respuestas en español e inglés:

1. El viento de la noche gira en el cielo y canta.
2. Vuela pájaro azul, Vuela gaviota.
3. "Herido está mi corazón / de tanto sufrir por ti."
4. Eres como el viento tibio de los arenales. •...simple como una lámpara..."
5. Estaba en clase y escuché el **ring** del timbre y salí corriendo
6. Las luciérnagas celestes decoraban la noche.
7. "El alumno a unas horas de su examen rendir se encuentra"

## ACTIVIDAD 2: CONCEPTUALIZACIÓN

LEE ATENTAMENTE LOS SIGUIENTES CONCEPTOS Y VERIFICA TUS CONOCIMIENTOS CON LOS EJEMPLOS QUE SE PRESENTAN.

### QUÉ ES EL GÉNERO EPISTOLAR

*El género epistolar, cuya forma de expresión tradicional es el texto que comúnmente conocemos como carta, es uno de los más libres que existe dado que abarca una gran cantidad de temas y propósitos, expuestos de manera diversa, siempre y cuando cuente con un destinatario a quien va dirigida la carta y sus respectivos encabezamientos, saludo y despedida. En el cuerpo de la carta pueden aparecer recomendaciones, comentarios, solicitudes, diálogos, narraciones, poemas, notificaciones, argumentaciones de todo tipo hasta saludos y despedidas. En relación con sus objetivos y el ámbito de interés. Una carta puede ser privada, pública, oficial, abierta, doctrinal, científica, poética o amorosa. Evidentemente, su clasificación depende del grado de universalidad del mensaje que contenga, de la cantidad de personas a la que la carta puede alcanzar con sus significados.*

Con el avance de la tecnología y la masificación del uso del [correo electrónico](#), las comunicaciones epistolares por vía postal fueron quedando en desuso. El intercambio de emails o de mensajes a través de sistemas de mensajería instantánea, en cambio, no deja de crecer. En este marco, el género epistolar también fue mutando y así comenzaron a surgir cuentos y novelas con historias desarrolladas mediante este tipo de modalidades digitales.

El término epistolar tiene su origen etimológico del latín, exactamente del verbo “epistolaris”, que puede traducirse como “relativo a la carta” y que es fruto de la suma de los siguientes componentes léxicos:

- El sustantivo “epístola”, que significa “carta”.
- El sufijo “-ar”, que se usa para indicar “relativo a”.

En el ámbito de la [literatura](#), se denomina género epistolar a aquel cuyas obras se construyen a partir de una sucesión de cartas intercambiadas por los personajes principales. Estas epístolas permiten la construcción de la trama.

Una de las novelas epistolares más famosas es “Drácula”, escrita por el irlandés Bram Stokes y publicada en 1897. Otro autor reconocido que apostó por el género epistolar fue el alemán Johann Wolfgang von Goethe, creador de “Las penas del joven Werther” (1774).

En nuestro [idioma](#) también se han publicado novelas epistolares que alcanzaron una gran repercusión. Una de ellas es “La incógnita”, una [obra](#) de Benito Pérez Galdós que se publicó en 1889.

De la misma manera, no podemos pasar por alto otros aspectos de la novela epistolar, entre los que destacan los siguientes:

- La primera novela en castellano escrita en forma de cartas es la titulada “Proceso de cartas de amores”, que fue publicada en el año 1553 y que fue escrita por el toledano Juan de Segura.
- Ha sido muy utilizada por lo que están considerados autores románticos. Entre estos podemos destacar tanto a Jane Austen (1775 – 1817) como a Goethe (1749 – 1832).

- Otros libros que adquieren la forma que nos ocupa son “Pepita Jiménez”, que está escrita por Juan Valera y que vio la luz en 1874; “Cartas marruecas”, publicada en 1782 y que es obra de José Cadalso, y “La estafeta romántica”, que se presentó en el año 1899 y que pertenece al escritor Benito Pérez Galdós.

Con el avance de la tecnología y la masificación del uso del correo electrónico, las comunicaciones epistolares por vía postal fueron quedando en desuso. El intercambio de emails o de mensajes a través de sistemas de mensajería instantánea, en cambio, no deja de crecer. En este marco, el género epistolar también fue mutando y así comenzaron a surgir cuentos y novelas con historias desarrolladas mediante este tipo de modalidades digitales.

Sin embargo, la importancia de la carta, en literatura, se ha ido perdiendo. En la **actualidad**, las cartas han quedado relegadas al ámbito administrativo. En la época actual, la tradicional carta enviada por correo va siendo sustituida por otro tipo de comunicación digital o virtual.

### CARACTERÍSTICAS DEL GÉNERO EPISTOLAR

- Tiene un emisor
- Siempre tienen un destinatario
- **Tiene por objeto emplear un lenguaje sumamente expresivo para enviar un mensaje claro.**
- **Apela al receptor y por lo general está dirigida a más de una persona.**
- **Puede parecer una conversación escrita.**
- **El estilo empleado para la epístola es muy exigente y formal**
- Tiene una estructura bastante fija, en su mensaje: encabezamiento, cuerpo de la carta (en el que puede haber recomendaciones, comentarios y opiniones, poemas, narraciones...), saludo y despedida, fecha y firma.

### QUÉ SON LAS FIGURAS LITERARIAS

Las figuras literarias, tropos o figuras retóricas, son **una serie de giros del lenguaje que se emplean para embellecer el discurso**, especialmente en el contexto de la oratoria y de la literatura, alterando significativamente el modo común y cotidiano de emplear el idioma.

Suelen usarse con fines estéticos o persuasivos, como parte de un discurso elaborado, y **hacen énfasis en la función poética del lenguaje**: la que se centra en el modo de transmitir el mensaje por encima de todo lo demás. También puede hallárselas en el lenguaje coloquial, a manera de giros creativos o lúdicos.

Las figuras literarias son muy extensas, ya que se registran decenas de ellas. Las más conocidas y empleadas frecuentemente son:

- Metáfora: Figura retórica de pensamiento por medio de la cual una realidad o concepto se expresan por medio de una realidad o concepto diferentes con los que lo representado guarda cierta relación de semejanza.

"Tus ojos son dos luceros que alumbran mi camino"

- **El Símil:** también llamado comparación, es una **figura retórica que consiste en establecer una relación de semejanza o comparación entre dos imágenes, ideas, sentimientos o cosas.**

"Era veloz como una liebre"

- **Hipérbole:** Se trata de una exageración con propósitos expresivos: para enfatizar o minimizar algún rasgo particular de algo.

"Ese trámite ya lo hice un millón **de veces**. Estoy harta"

- **Sinécdoque:** Otra forma de metáfora, pero esta vez toma el nombre de algo por la categoría mayor a la que pertenece (como especie, grupo, etc.) o sea, toma el nombre de una parte por el todo.

"Trabajar para **ganarse el pan.**"

- **Personificación:** Consiste en atribuir propiedades humanas a un objeto inanimado o a un animal.

"La luna le sonreía"

- **Anáfora:** Consiste en la repetición rítmica de sonidos o sílabas dentro de un verso o una frase.

"Llora, llora, que los hombres pueden hacerlo".

- **Hipérbaton:** En este caso el orden tradicional de la oración se altera para permitir una expresión más singular, ya sea ajustándose a la métrica (como en la poesía rimada) o no.

"Peligroso el barrio en el que vivís es" (El barrio en el que vivís es peligroso).

- **Onomatopeya:** Consiste en la representación verbal de un sonido mediante su equivalente hablado.

"Tic-tac, tic-tac" (segundero del reloj)

- **Asíndeton:** Consiste en la supresión de un nexos copulativo ("y") dentro de una enumeración o un contexto en que comúnmente iría.

Al final fue acusado, demandado, sentenciado y juzgado.

- **Polisíndeton:** Contrario al caso anterior, incorpora un exceso de nexos copulativos, generando una repetición en la frase.

“Al final fue acusado y demandado y sentenciado y juzgado”.

- **Paradoja:** Figura de pensamiento que consiste en emplear expresiones que aparentemente envuelven contradicción.  
"«nacer para vivir muriendo» es una paradoja"

## ENGLISH

Para desarrollar el género epistolar en español e inglés se hace necesario trabajar el siguiente tema:

### PRESENT PERFECT: PRESENTE PERFECTO

The present perfect is a time that is used to describe events or actions that have just happened in the past and that are related to the present. Corresponds in Spanish to the past perfect; the present perfect is a compound tense and is formed with the auxiliary verb to have - have or haber and the main verb of the sentence in the participle that in Spanish corresponds to the ending (ado - ido) Let's remember the verb to have.

El presente perfecto es un tiempo que sirve para describir hechos o acciones que acaban de suceder en el pasado y que guardan alguna relación con el presente. Corresponde en español al pretérito perfecto; el presente perfecto es un tiempo compuesto y se forma con el verbo auxiliar to have – tener o haber y el verbo principal de la oración en participio que en español corresponde a la terminación (ado- ido) Recordemos el verbo to have: tener o haber

|      |      |   |                |   |                  |
|------|------|---|----------------|---|------------------|
| I    | have | = | Yo he          | - | Yo tengo         |
| You  | have | = | Tú has         | - | Tú tienes        |
| He   | has  | = | Él ha          | - | Él tiene         |
| She  | has  | = | Ella ha        | - | Ella tiene       |
| It   | has  | = | Eso ha         | - | Eso tiene        |
| We   | have | = | Nosotros hemos | - | Nosotros tenemos |
| They | have | = | Ellos han      | - | Ellos tienen     |

Como puedes ver, el verbo en la tercera persona del singular cambia have por has.

También recordaremos los 2 grupos de verbo que existe: regulares e irregulares  
Verbos regulares: son los que cumplen unas reglas para formar su pasado y participio se le agrega ed. al verbo.

Verbos irregulares: son los que no cumplen ninguna regla para formar su pasado y participio, lo hacen de forma diferente; con pequeñas excepciones en algunos casos donde el verbo queda de la misma forma. Example:

| Present | Meaning | Past | Participle |
|---------|---------|------|------------|
|---------|---------|------|------------|

|         |       |      |      |
|---------|-------|------|------|
| To read | leer  | read | read |
| To put  | poner | put  | put  |

A continuación, una pequeña lista de verbos irregulares y regulares para afianzar el tema, ya los conoces, los hemos venido repasando todo el tiempo, son mucho más los cuales puedes encontrar en la mitad de los diccionarios, libros, [dinciamariachaverrapalacios.blogspot.com](http://dinciamariachaverrapalacios.blogspot.com)

#### Irregular verbs

| Present  | Meaning     | Past      | Participle |
|----------|-------------|-----------|------------|
| To speak | Hablar      | Spoke     | Spoken     |
| To buy   | Comprar     | Bought    | Bought     |
| To know  | Saber       | Knew      | Known      |
| To eat   | Comer       | Ate       | Eaten      |
| To write | Escribir    | Wrote     | Written    |
| To be    | Ser o estar | Was- were | Been       |
| To go    | Ir          | Went      | Gone       |
| To win   | Ganar       | Won       | Won        |
| To read  | Leer        | Read      | Read       |
| To Begin | Empezar     | Began     | Begun      |
| To Sleep | Dormir      | Slept     | Slept      |

#### Regular verbs

| Present     | Meaning         | Past       | Participle |
|-------------|-----------------|------------|------------|
| To Study    | Estudiar        | Studied    | Studied    |
| To Clean    | Limpiar         | Cleaned    | Cleaned    |
| To Learn    | Aprender        | Learned    | Learned    |
| To Imagine  | Imaginar        | Imagined   | Imagined   |
| To Died     | Morir           | Died       | Died       |
| To Enjoy    | Disfrutar       | Enjoyed    | Enjoyed    |
| To Follow   | Seguir          | Followed   | Followed   |
| To Help     | Ayudar          | Helped     | Helped     |
| To Wish     | Desear- anhelar | Wished     | Wished     |
| To Miss     | Extrañar        | Missed     | Missed     |
| To Prefer   | Preferir        | Prefered   | Prefered   |
| To Remember | Recordar        | Remembered | Remembered |

Aprende y aplica las reglas para la construcción de oraciones del presente perfecto en las tres formas: afirmativa, negativa interrogativa.

#### Affirmative form

Regla: Sujeto + verbo auxiliar have - has + verbo principal en participio + complemento

\*. She has spoken english with her teacher = Ella ha hablado inglés con su profesor

\* Scientists have succeeded in cure many illnesses.

Los científicos han tenido éxito en la cura de muchas enfermedades.

Negative form

Regla: Sujeto + verbo auxiliar have – has + not + verbo principal en participio + complemento

\* we have not studied music in the University

Nosotros no hemos estudiado música en la universidad

\*My father hasn't been very well this week = Mi padre no ha estado bien esta semana

Interrogative form

Regla: verbo auxiliar have – has + sujeto + verbo principal en participio + complemento

\* ¿ Has our football team won the championship?

¿Nuestro equipo ha ganado el campeonato?

\*¿Have you learned the lesson in this class? = ¿Has aprendido la lección en esta clase?

### ACTIVIDAD 3: APLICACIÓN Y EVALUACIÓN

1. Escribe una carta en español e inglés, de una página a un familiar o amigo que se encuentre fuera de la Ciudad o del país en estos momentos. En ella, le vas a contar cómo tú y tu familia han vivido la situación de aislamiento en estos meses por la pandemia del Covid 19. Es importante tener en cuenta que, en tu redacción, además de poner en práctica las reglas ortográficas, incluyas, al menos:

- Cinco sustantivos abstractos.
- Cinco sustantivos propios.
- Cinco verbos.
- Dos adjetivos posesivos.
- Tres pronombres personales.
- Dos metáforas.
- Una hipérbole.
- Dos símiles
- Una anáfora
- Una personificación

2. Uno de los campos donde más se utilizan las figuras literarias es el de LA PUBLICIDAD. En la siguiente actividad debes completar un cuadro en el que se plantea una frase para promocionar un nuevo producto. Al frente de cada frase debes escribir la figura literaria que se presente y cuál sería el producto ideal para promocionar. Favor realizarlo en español e inglés:

| FRASE PUBLICITARIA                       | FIGURA LITERARIA | PRODUCTO PARA PROMOCIONAR |
|--|------------------|---------------------------|
| Un Universo a tus pies                   |                  |                           |
| La ilusión vuela con nosotros            |                  |                           |
| Gente cuidando gente                     |                  |                           |
| Lo peor es evitarlo                      |                  |                           |
| Algo pequeño, algo sencillo, algo genial |                  |                           |
| Prohibido prohibir                       |                  |                           |
| Para alcanzar lo imposible               |                  |                           |
| La chispa de la vida                     |                  |                           |

|                                |  |  |
|--------------------------------|--|--|
| Para obtener músculos de acero |  |  |
| Fulminamos los precios         |  |  |

3. En esta ocasión los alumnos deberá escribir en español e inglés, una carta de amor bajo el título A MI AMOR INMORTAL, una carta llena de emoción y sinceridad sobre un amor que se ha perdido. Para ello deberán tener en cuenta las características del género epistolar que se muestran en la ACTIVIDAD 2 DE CONCEPTUALIZACIÓN de esta guía. (Extensión máxima de una página)
4. Elabora un cuadro con tu propia lista de verbos regulares e irregulares en tiempo presente, significado, pasado y participio diferentes a los del ejemplo (20 regulares - 20 irregulares)
5. Selecciona 15 verbos regulares e irregulares y crea tus propias oraciones (no de internet) en tiempo presente perfecto: 5 afirmativas, 5 negativas, 5 interrogativas, con su significado)

| FUENTES DE CONSULTA   |
|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="http://escritocreativo.blogspot.com/2011/01/el-genero-epistolar.html">http://escritocreativo.blogspot.com/2011/01/el-genero-epistolar.html</a></li> <li>• <a href="https://definicion.de/epistolar/">https://definicion.de/epistolar/</a></li> <li>• <a href="https://brainly.lat/tarea/16693927">https://brainly.lat/tarea/16693927</a></li> <li>• <a href="https://campus.belgrano.ort.edu.ar/lengua/articulo/618978/genero-epistolar-actividad-de-produccion-escrita">https://campus.belgrano.ort.edu.ar/lengua/articulo/618978/genero-epistolar-actividad-de-produccion-escrita</a></li> <li>• <a href="https://lenguayliteratura.org/proyectoaula/uso-de-la-lengua-el-genero-epistolar/">https://lenguayliteratura.org/proyectoaula/uso-de-la-lengua-el-genero-epistolar/</a></li> <li>• <a href="http://literaturadbh.blogspot.com/p/activida-genero-epistolar.html">http://literaturadbh.blogspot.com/p/activida-genero-epistolar.html</a></li> <li>• <a href="https://concepto.de/figuras-literarias/">https://concepto.de/figuras-literarias/</a></li> <li>• <a href="https://www.ejemplos.co/25-ejemplos-de-hiperbole/">https://www.ejemplos.co/25-ejemplos-de-hiperbole/</a></li> <li>• <a href="https://www.retoricas.com/2015/04/figuras-retoricas-en-publicidad.html">https://www.retoricas.com/2015/04/figuras-retoricas-en-publicidad.html</a></li> <li>• <a href="https://www.adgency.la/blog/ejemplos-increibles-de-figuras-retoricas-en-publicidad/">https://www.adgency.la/blog/ejemplos-increibles-de-figuras-retoricas-en-publicidad/</a></li> <li>• <a href="http://dinciamariachaverrapalacios.blogspot.com">dinciamariachaverrapalacios.blogspot.com</a></li> <li>• <a href="#">Suggested, curriculum structure. Colombia Bilingüe. Ministerio Educación Nacional (DBA)</a></li> </ul> |

# NÚCLEO DESARROLLO HUMANO

„La Universidad está en la mira de quienes desean que nadie cuestione nada, que todos pensemos igual; es el blanco de aquellos para quienes el saber y el pensamiento crítico son un peligro social, por lo cual utilizan el arma del terror para que ese interlocutor crítico de la sociedad pierda su equilibrio, caiga en la desesperación de los sometidos por la vía del escarmiento.“ — Héctor Abad Gómez

Fuente: <https://citas.in/autores/hector-abad-gomez/>

|  |  |  |               |
|--|--|--|---------------|
| <b>DOCENTE:</b> Daniel Suárez, Beatriz Ossa, Lina Múnera, Celene Gallego, Paola Herrera, Gustavo Zuluaga.  |  | <b>NUCLEO DE FORMACIÓN:</b><br>DESARROLLO HUMANO |               |
| <b>GRADO:</b><br>OCTAVO - NOVENO   | <b>GRUPOS:</b><br>8,1/8,2/8,3/8,4/9,1/9,2/9,3  | <b>PERIODO:</b> Tercero                          | <b>FECHA:</b> |
| <b>NÚMERO DE SESIONES:</b>   | <b>FECHA DE INICIO:</b> 31-08-2020   | <b>FECHA DE FINALIZACIÓN:</b><br>30-09-2020      |               |
| <b>Temas:</b>  | <b>Formación del Estado colombiano; Constituciones y partidos políticos; Guerras mundiales y acontecimientos religiosos y creencias que dieron lugar en el siglo XIX y XX.</b> |  |               |
| <b>Propósito de la actividad:</b>  |  |  |               |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Al terminar el desarrollo de la guía el estudiante reconocerá en los hechos históricos, complejas relaciones sociales, políticas, económicas, filosóficas, religiosas y éticas que provocaron la formación del Estado colombiano, identificando la importancia de las constituciones.</li> <li>• Al terminar el desarrollo de la guía el estudiante entenderá que nuestro contexto latinoamericano, en la construcción de las naciones ha estado acompañada de múltiples conflictos, dificultando una cimentación sólida de valores y la unificación entre los pueblos hermanos.</li> </ul> |  |  |               |

|  |  |
|--|--|
| <b>ACTIVIDADES</b>   |  |
| <b>ACTIVIDAD 1: INDAGACIÓN</b>   |  |
|  | <p><b>ME PREGUNTO...</b></p> <p>¿Por qué es necesario conocer la historia, las diferentes realidades sociales, políticas, filosóficas, éticas, religiosas y económicas, por las que ha pasado Colombia para mejorar su proceso en la formación como país?</p> <p>¿Qué condiciones se requieren para que los seres humanos formemos una verdadera comunidad, mejor sociedad y aprender de los conflictos, de sus experiencias, que ha pasado el ser humano a lo largo de la historia?</p> <p><b><u>Motivación y acercamiento a los temas a través de pequeños párrafos y luego respondes:</u></b></p> <p>A. “Una constitución es el orden de una polis y de sus distintas magistraturas, en particular de su magistratura suprema. La magistratura suprema es, en todas partes, el gobierno de la polis; de hecho, el gobierno es la constitución misma” (Política. III,6,1278b8-11)</p> <p>Luego de la lectura del fragmento anterior responder las siguientes preguntas con tus propias palabras</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ¿Qué entiendes por ‘Constitución’ desde el fragmento anterior?</li> <li>2. ¿Cuál consideras que es la mejor forma de gobierno para Colombia? Justifícalo</li> <li>3. ¿Consideras que los países para poder gobernarse ordenadamente y con garantías deben tener una ‘Constitución’? ¿Por qué?</li> <li>4. ¿Conoces la constitución política de Colombia? Si es así, ¿Qué opinión tienes sobre ella?</li> </ol> <p>B. La constitución es la ley fundamental de un Estado, con rango superior al resto de las leyes, que definen el régimen de los derechos y libertades de los ciudadanos y delimita los poderes e instituciones de la organización política. Es decir, contiene todas las reglas que cobija a todas y cada una de las personas que se desarrollan en diferentes sectores, con ella nosotros podemos defender lo que nos pertenece y lo que podemos hacer como ley y aplicarlo a nuestra vida cotidiana. En ella se establecen los derechos y obligaciones de los ciudadanos, la estructura y organización del Estado y bajo sus lineamientos se aprueban las demás que rigen la vida del país.</p> <p>De acuerdo a lo anterior, responde las siguientes preguntas:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ¿Cuál es la función de la Constitución?</li> <li>2. ¿Qué garantías nos proporcionan la Constitución?</li> <li>3. ¿Cuál crees que es el valor de la constitución?</li> </ol> |

- C. La Independencia de Colombia fue el proceso que marco el final del período de dominio del Imperio español en el actual territorio colombiano. Dicho proceso se desarrolló en medio de un conflicto entre 1810 y 1819 para liberar los territorios que en ese tiempo comprendían el Virreinato de la Nueva Granada. La junta del 20 de julio de 1810, creada ante los hechos del Florero de Llorente, nombró a José Miguel Pey de Andrade como jefe de la Junta.

En marzo de 1811 se conformó lo que podría llamarse la primera Asamblea Nacional Constituyente y Congreso a la vez en Santafé de Bogotá, bajo el nombre "Colegio Electoral Constituyente del Estado de Cundinamarca" que, con gran esfuerzo, por discordias entre centralistas y federalistas, promulgó el 4 de abril de 1811 la primera constitución que podría tener alcance nacional: la Constitución del estado de Cundinamarca la cual estaba basada en la de Estados Unidos de Norteamérica

Respondo:

1. ¿Cuál crees que es la importancia de la independencia de Colombia para poder llegarse a conformar una constitución?
2. ¿Consideras a la Independencia y a la constitución como hechos importantes para la formación del Estado colombiano? Explícalo.

## ACTIVIDAD 2: CONCEPTUALIZACIÓN

**Realizo una lectura comprensiva y reflexiva:**

### **TEMA 1: INDEPENDENCIA, COMO PASO HACIA LA FORMACIÓN DEL ESTADO COLOMBIANO:**

La Independencia de Colombia comprende el proceso político y militar, ocurrido entre 1810 y 1819, que liberó al territorio de la actual Colombia del dominio español.

#### **Etapas**

Podemos diferenciar 3 etapas durante el proceso de la Independencia de Colombia:

##### *Etapas de gestación*

Esta etapa se comprende entre 1793 y 1809, cuando se iniciaron los primeros intentos de consolidar una independencia de la metrópoli española.

Se destacan de dicho período la llamada insurrección de los comuneros, cuyos inicios se remontan a 1781, que se inició en el actual departamento de Santander y se expandió por muchos pueblos de la Gran Colombia.

Durante este período también ocurrió una rebelión por parte de los españoles americanos o criollos, quienes reclamaban su igualdad con los españoles peninsulares. Esto se redactó en 1809 en un documento llamado “memorial de agravios”.

##### *Etapas de lucha armada*

Esta etapa, ocurrida entre 1810 y 1819, comprende el período donde se llevó a cabo la guerra por la Independencia de Colombia.

El evento inicial fue la revuelta del 20 de julio de 1810, por el florero de Llorente, que sirvió de excusa y detonante para la insurrección del pueblo en contra de los españoles. Ese mismo día tuvo lugar el llamado “grito de independencia” para derrocar al virrey español Antonio Amar y Borbón y conformar una junta de gobierno provisional.

Allí se dio inicio a un período de duros conflictos armados en todo el territorio, entre los que se destacaron los siguientes:

1. Batalla de Cúcuta en 1813.
2. Batalla de Pantano de Vargas en 1819.
3. Batalla de Gámeza en 1819.
4. Batalla de Boyacá en 1819, cuando las tropas entraron en Bogotá mientras el ejército realista huyó.

##### *Etapas de consolidación*

Esta última etapa comprende la fundación de la Gran Colombia, hasta su disolución en 1830, cuando fueron creados 3 departamentos.

Durante este tiempo, que se caracterizó por cierta inestabilidad política en la nueva nación, donde hubo revueltas civiles y disputas entre liberales y conservadores, se redactó y promulgó la Constitución de la República de Colombia.

#### **Causas**

Entre las principales causas de la independencia de Colombia podemos destacar:

1. Los ideales de la Ilustración y la Revolución francesa, de libertad e igualdad para todos los individuos, que se habían expandido por todo el continente americano, llevando a sus habitantes a comenzar un proceso de revolución de las metrópolis.
2. La Independencia de Estados Unidos, que representó la victoria de un movimiento independista sobre una potencia europea, lo que sirvió de motivación no solo para Colombia, sino también para el resto del continente americano.
3. **Se estableció la Junta de Quito**, comenzando un proceso de independencia en dicha ciudad y estableciendo límites con los virreinos de Nueva Granada y Perú.
4. **Las invasiones de Napoleón en España, que debilitaron el poder del rey Fernando VII** y dieron lugar a que las colonias americanas se organizaran política y militarmente, para llevar a cabo un proceso de independencia.
5. **El descontento de los habitantes de las colonias colombianas**, por la suba de impuestos y el mal manejo político y social de las autoridades del virreinato. Esto provocó revoluciones internas, como la «**revolución comunera**», derivada de las diferencias entre los españoles y el resto de la población.

### **Consecuencias**

Las principales consecuencias de la Independencia de Colombia fueron las siguientes:

1. Inestabilidad política. Los independistas tuvieron que formar un gobierno completamente nuevo, lo que provocó ciertas disputas entre liberales y conservadores, y condujo a un período de revoluciones civiles.
2. Se abolió la esclavitud junto con varias manifestaciones en contra de la discriminación y las nuevas políticas de Estado, con ideas liberales.
3. Se crearon las primeras constituciones y leyes para una nación completamente renovada.
4. Hubo una disminución de impuestos y tributos, por ejemplo, a la iglesia católica.
5. Hubo grandes cambios en el comercio internacional y en las actividades económicas, por ejemplo, en la minería y la agricultura.

En el año 1830 se disolvió la «Gran Colombia» y se formaron las naciones independientes de Ecuador, Venezuela y Colombia.

## **TEMA 2: CONSTITUCIONES COLOMBIANAS:**

### **¿Qué es una constitución?**

La constitución es la carta Magna de la cual se derivan todas las normas legales que rigen y organizan a un Estado. En ella se especifican los derechos y los deberes de todos los ciudadanos. Por lo tanto, con la constitución se formaliza y se garantiza la armonía de la convivencia de toda la sociedad.

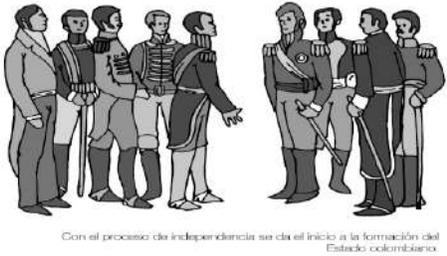
La creación de una constitución permite fijar límites y pautas en las acciones que tiene cada uno de los poderes del Estado. Es decir, se establece la relación entre lo ejecutivo, lo legislativo y lo judicial. De esta forma, se sientan las bases para conformar el gobierno de una determinada nación.

La idea de que los Estados tengan una constitución es relativamente nueva. Sin embargo, en el periodo de la Grecia clásica, Aristóteles, uno de los principales filósofos de la época, comenzó a desarrollar y a definir el concepto de constitución a partir del principio que afirma que “La mejor forma de gobernar una nación es aquella en la que todos los ciudadanos tuviesen sus derechos garantizados y aceptaran sus deberes y responsabilidades en pro del bien común”.

### ***Las constituciones fruto de independencias***

Hacia finales del siglo XVIII las constituciones se convirtieron en una fuente de gran importancia para el manejo de las naciones. Esta situación se evidenció en las colonias británicas de Norteamérica, en 1776, al obtener su independencia; en Francia después de la Revolución Francesa de 1789; en la constitución europea creada en 1791 que es considerada como la primera y que se destaca por influir de forma directa en la constitución de 1812 redactada en Cádiz.

Estas constituciones se caracterizaron porque en la primera parte se redactaron los derechos y las garantías individuales.



Con el proceso de independencia se da el inicio a la formación del Estado colombiano.

*Ilustración 1 Tomado de Secundaria Activa/Ministerio de Educación Nacional*

### **Las constituciones en Colombia**

A partir de los movimientos de independencia, entre 1810 y 1819, Colombia ha tenido

diversos cambios constitucionales, que se pueden agrupar en diferentes épocas así:

- **De 1809 a 1830**, el país estuvo marcado por una indiscutible variedad constitucional,

que se caracterizó por tener una directriz más regional que nacional. Situación que se evidencia en 1811 con la Constitución del Estado Libre de Socorro y la Constitución de la Provincia de Cundinamarca, promulgadas en diferentes regiones pero durante el mismo año. En total hasta 1830, se presentaron ocho constituciones de distintas provincias como:

Antioquia, Neiva, Mariquita, Cartagena y Tunja. En 1830 se publica una nueva Constitución, que en menos de cuatro meses de su expedición afronta la separación de Venezuela y Ecuador, por lo que sus pautas resultan casi inservibles.

- **De 1830 a 1886**, Colombia tuvo seis constituciones (1830, 1832, 1843, 1853, 1858 y 1863), que se caracterizaron por vivir periodos de **guerras**

**civiles**, la implantación, en las últimas del sistema federalista, que trae como consecuencia la separación de la iglesia y el Estado, y la instauración de libertades como la esclavitud y el voto popular directo. Otra característica de este periodo constitucional se refiere al cambio de nombre que recibe el territorio nacional: Estado de Nueva Granada (1832), Confederación Granadina (1858) y Estados Unidos de Colombia (1863).

- **De 1886 a 1991**, periodo que se caracteriza por una continuidad constitucional, puesto que la constitución de 1886 permaneció vigente por más de cien años, durante los cuales pasaron veintitrés presidentes de la República, quienes durante sus gobiernos le realizaron a esta constitución sesenta reformas.

- **En 1991** se redactó la actual Constitución de Colombia, que se caracteriza por ser la más extensa del continente americano. Está compuesta por un preámbulo, trece capítulos, trescientos ochenta artículos y cincuenta y nueve disposiciones transitorias. Su principal logro es el de reconocer a Colombia como un Estado social de Derecho.

### **TEMA 3: LAS GUERRAS MUNDIALES:**

#### **Primera guerra mundial: una manifestación de las rivalidades imperialistas**

Aunque tuvo su principal escenario en Europa, fue el primer enfrentamiento bélico que involucró directa o indirectamente a países no europeos. Si bien las hostilidades de tipo militar se precipitaron hacia mediados de 1914, sus causas deben rastrearse varios años atrás, en el proceso de industrialización de los países capitalistas de finales del siglo XIX.

#### **Causas económicas:**

Varios países europeos, como Francia, Alemania, Bélgica y Rusia eran encabezados por Inglaterra en el desarrollo de una economía industrial, es decir, en una economía basada en la producción de bienes y servicios, que tenía su principal base en la utilización de la fuerza del vapor, posteriormente del petróleo aplicada a la maquinaria de acero. El desarrollo de la industrialización y el desmedido aumento de la producción de mercancías empujó a estos países, junto con Japón y los Estados Unidos, a la búsqueda de vías comerciales y mercados exteriores en donde pudieran vender sus productos. De no conseguirlos, las economías de estos países se verían en peligro de caer en una crisis de la que pocos habrían podido recuperarse. Debido a esta urgencia, las naciones industrializadas iniciaron una feroz competencia en la que se destacaba la rivalidad entre Inglaterra y Alemania por ganar los mercados más convenientes a sus necesidades mercantiles; pero a la vez se desarrolló una competencia para asegurarse las materias primas que requerían sus respectivas industrias. La forma más eficaz para asegurarse la adquisición de estas materias fue la dominación de algunos países no industrializados que las poseían. Esta dominación se convirtió en el establecimiento de colonias y en la “repartición del mundo” entre las potencias

capitalistas más industrializadas. De esta manera, la competencia por el dominio de los mercados internacionales, la lucha por controlar una mayor cantidad de colonias en el mundo, fenómenos que son conocidos como expansión de la rivalidad imperialista, constituyen la principal causa económica de la Gran Guerra.

#### **Causas políticas:**

Causas políticas Entre las causas políticas se destacan, por un lado, el llamado sistema de alianzas entre las potencias industriales y, por otro, las crisis territoriales en diversas zonas del mundo bajo la influencia europea. Dado el desarrollo industrial y la lucha imperialista por dominar más mercados en el mundo, las potencias aisladas y en constante competencia con los demás poco podían hacer por defender sus intereses económicos en el mercado mundial. Por ello establecieron, mediante negociaciones diplomáticas, alianzas políticas de mutua defensa con los Estados que consideraban cercanos a sus fines y a sus objetivos políticos de expansión. Alemania e Inglaterra eran, a principios del siglo XX, las dos mayores potencias económicas del planeta; por esto, entre ellas se estableció una muy cerrada rivalidad, la misma que se manifestó cuando ambas encabezaron los dos sistemas de alianzas o bloques políticos que participarían en la Gran Guerra. Un bloque era llamado la Triple Alianza; estaba conformado por las potencias centroeuropeas: Austria- Hungría e Italia, alrededor de la poderosa Alemania. El otro bloque estaba conformado por Francia y Rusia, y lo encabezaba, indiscutiblemente, Inglaterra; a este se le conoció como la Entente Cordiales o alianza de la amistad. En el transcurso de la guerra algunos países, como Italia, cambiaron de bando y otros más, que no habían entrado en el conflicto, se integraron, aliándose a uno a otro bando; entre estas intervenciones, la de Estados Unidos resultaría de vital importancia para el desenlace del conflicto.

#### **Fases de la Primera Guerra:**

##### ***Primera Fase (1914)***

- 1) Inicio de la guerra con el asesinato de Francisco Ferdinando, heredero del trono del Imperio Austro-húngaro, el 28 de junio de 1914.
- 2) Movimiento de tropas de las Tríplices Entente (Reino Unido, Francia y Rusia) y Alianza (Imperio Austro-Húngaro, Italia y Alemania) en diversos puntos del territorio europeo.
- 3) Desarrollo de batallas con equilibrio entre los dos bloques militares.
- 4) Las mujeres fueron muy utilizadas como mano de obra en las industrias de armamento.

##### ***Segunda Fase (de 1915 a 1916)***

- 1) Fase conocida como guerra de trincheras. Disputas de territorio con muchas muertes y militares heridos. Estas batallas ocurrían, principalmente, en áreas rurales y poco habitadas. Las conquistas territoriales eran lentas y, también caracterizadas por el equilibrio entre los dos bloques.
- 2) Después de salir de la Triple Alianza, Italia entra en mayo de 1915 en el bloque militar de la Triple Entente, fortaleciéndolo militarmente.

##### ***Tercera – Fase Final (1917 a 1918)***

- 1) Salida de la Rusia de la guerra, en 1917, tras el evento de la Revolución Rusa.
- 2) Entrada de los Estados Unidos, en abril de 1917, fortaleciendo el bloque militar de la Triple Entente. La entrada de los Estados Unidos es señalada, por muchos historiadores, como el factor decisivo para la victoria de la Triple Entente.
- 3) En 1918, debilitados, los países de la Triple Alianza son derrotados. El Tratado de Paz se firma en París el 11 de noviembre de 1918.

#### **La Segunda Guerra Mundial.**

##### **Consecuencias de la Primera Guerra Mundial:**

Desarrollo de varios armamentos de guerra como, por ejemplo, tanques de guerra y aviones.

- 1) Desintegración del imperio otomano y austro-húngaro.
- 2) Fortalecimiento de los Estados Unidos en el escenario político y militar mundial.
- 3) Creación de la Liga de las Naciones, con el objetivo de garantizar la paz mundial.
- 4) Firma del Tratado de Versalles que impuso una serie de sanciones a la derrotada Alemania.
- 5) Fortalecimiento y desarrollo de la industrialización.

##### **Segunda guerra mundial:**

La Segunda Guerra Mundial fue un conflicto bélico que se desarrolló entre 1939 y 1945. Enfrentó a dos grandes bloques: El Eje: integrado por la Alemania nazi, la Italia fascista y Japón. Más tarde se sumaron Hungría, Rumania y Bulgaria, entre otros. Sus principales líderes fueron Adolf Hitler, Benito Mussolini y el emperador japonés Hirohito.

Aliados: formado en un principio por Polonia, Francia y Gran Bretaña. Más tarde se sumaron China, la Unión Soviética y los Estados Unidos de América, entre otros. Sus principales líderes fueron el inglés Winston Churchill, el soviético Iósif Stalin, el estadounidense Franklin Delano Roosevelt y el francés Charles De Gaulle.

#### **Causas de la Segunda Guerra Mundial**

1. El descontento de los alemanes con las condiciones impuestas por el Tratado de Versalles, luego de la finalización de la Primera Guerra Mundial. Alemania perdió entonces la séptima parte de su territorio, se la obligó a pagar reparaciones de guerra, se redujo su ejército y se le prohibió fabricar armamentos.
2. Las ambiciones de Hitler, que buscaba recuperar los territorios perdidos en 1919 y conquistar un «espacio vital» que asegurara el desarrollo de Alemania como primera potencia mundial.
3. La actitud vacilante de la Sociedad de las Naciones, que no supo reaccionar ante el rearme alemán, la anexión de Austria y la ocupación alemana de Checoslovaquia, ambas en 1938.
4. Las pretensiones de Mussolini, que deseaba crear un Imperio italiano como el que el antiguo Imperio romano.
5. El militarismo japonés, que se tradujo en la anexión de Corea (1910), la ocupación de Manchuria (1931) y la invasión de China (1937).

#### **Consecuencias de la segunda guerra mundial:**

1. Gran cantidad de ciudades, puertos, puentes, carreteras y vías ferroviarias quedaron destruidas debido a los bombardeos terrestres y aéreos, lo cual afectó seriamente la economía de los países beligerantes.
2. Los Estados Unidos implementaron el Plan Marshall para dar apoyo financiero a los países europeos devastados por la guerra. El objetivo de esa ayuda no fue solo económico; estuvo motivado también por el temor a la extensión del comunismo en Europa Occidental.
3. Se crearon instituciones, como el Banco Mundial y el Fondo Monetario Internacional, para solventar las crisis financieras mundiales.
- 4.

**Apreciados estudiantes, mientras pasaba todo lo que les contamos en los temas anteriores 1, 2 y 3, también ocurrieron situaciones a nivel religioso, espiritual y de diferentes creencias:**

### **TEMA 4: SUCEDÍAN ALGUNOS ACONTECIMIENTOS O REALIDADES A**

#### **NIVEL RELIGIOSO, ESPIRITUAL Y DE OTRAS CREENCIAS...**

##### **◆ Ecumenismo:**

Es la actitud que busca la unidad entre los cristianos (entre todas las iglesias cristianas) y la valoración respetuosa de las demás religiones.

El movimiento ecuménico moderno se inició a finales del siglo XIX y comienzos del XX, cuando los cristianos empezaron a orar y trabajar juntos trascendiendo las fronteras. Para el final de la década de 1920, se habían formado varios movimientos pioneros empeñados en llevar adelante la causa de la unidad de la iglesia en todo el mundo.

El Movimiento Ecuménico estimula a “cooperar y compartir, y propicia el testimonio y la acción en común de las iglesias”. Trata de renovar la iglesia mediante actividades y redes entre miembros del clero (conjunto de personas que han recibido la orden sacerdotal) y laicos (personas que no pertenecen al clero religioso), especialmente mujeres y jóvenes. Busca la unidad visible, no como un fin en sí mismo, sino para dar un testimonio fidedigno "para que el mundo crea", y para la sanidad de la comunidad humana y la integridad de toda la creación de Dios.

Aunque participa en otras formas de cooperación y diálogo entre religiones y culturas a nivel internacional, el Movimiento Ecuménico está arraigado en la vida de las iglesias. Y aunque su ámbito es mundial, está particularmente interesado en el ser y la vida verdaderos de la iglesia como comunidad sin exclusiones, en cada lugar y en todos los lugares.

[www.oikoumene.org/es/about-us/achievements](http://www.oikoumene.org/es/about-us/achievements)

Dentro de las tareas del ecumenismo están: (unión entre todas las iglesias cristianas)

- Atención especial a los pobres y excluidos.
- Denuncias de las injusticias
- Promoción de la justicia y la reconciliación.
- Cooperar y compartir entre todas las iglesias
- Dar testimonio de vida y seguimiento del Evangelio
- Promover la unidad de todos los cristianos, el diálogo y la comunión (es la común unión entre todos) entre todas las iglesias cristianas.

#### ◆ **Libertad religiosa:**

“Toda persona tiene derechos a profesar su religión y a difundirla en forma individual o colectiva, y la igualdad ante la ley de todas las confesiones religiosas e iglesias”

Artículo 19 de la Constitución Política de Colombia

La libertad religiosa es el derecho que tiene una persona de poseer la fe que desee, como creencia interior, y por lo tanto sin poder ser restringida; pero es también la facultad de exteriorizar esos sentimientos religiosos, cuando se los tiene, mediante el culto de cada religión.

El clima de tolerancia religiosa se materializó en el país en la segunda mitad del siglo **XIX**. La Constituyente de 1991 fue clave.

En los primeros años republicanos no fue notoria ni clara la diferencia entre tolerancia religiosa, tolerancia de cultos, libertad religiosa y libertad de cultos. Se hablaba más de la primera que de las otras tres. En términos generales, a lo que se hacía alusión con la tolerancia religiosa era a permitir que las personas profesaran religiones diferentes a la católica sin ser molestadas por ello. Creemos que a lo largo de los años estudiados siempre hubo una tolerancia religiosa de hecho, y que el tema sólo se tornaba complejo cuando se quería avanzar en la legislación al respecto. Esto resultaba polémico porque hubo proyectos de ley que proponían otorgar a otras religiones los derechos y privilegios legales que habían sido exclusivos del catolicismo.

*José David Cortés Guerrero, doctor en historia. bdigital*

◆ **En el campo religioso:** El liberalismo (Doctrina política, económica y social, nacida a finales del siglo XVIII, que defiende la libertad del individuo y una intervención mínima del estado en la vida social y económica), al proponer una libertad sin deberes, se confunde con una independencia y autonomía absoluta del individuo, y da al hombre una sensación de omnipotencia que, en su ejercicio, constituye la tentación más antigua y, sin embargo, siempre renovada. Nada halaga más al hombre, en efecto, que se le haga creer que todo lo puede, que nada debe oponerse a sus deseos. Nada atrae más al hombre, en suma, que hacerse dios.

De este siglo son los mormones (movimiento religioso), fundados por José Smith (1805-1844), que se instalaron en el estado de Utah, Estados Unidos; cada uno puede llegar a ser dios por su propio esfuerzo, pues no se necesita gracia de Dios para perfeccionarse sino el propio esfuerzo; los mormones, además, permiten la poligamia, como manifestación de esa libertad omnímoda, y al mismo tiempo, dan curso sin control a los placeres sexuales, pues “los ángeles del cielo” le habían dicho a su fundador que podía tener todas las mujeres que deseara. Guillermo Booth fundó en Londres el Ejército de Salvación en 1865, especie de metodismo organizado militarmente para conquistar a la fe a las clases populares...

Durante este siglo XIX se propagó el espiritismo. O creencia en la posibilidad de comunicación con los difuntos.

P. Antonio Rivero | Fuente: Catholic.net

#### ◆ **El cristianismo a comienzos del siglo XIX**

“En un tiempo en el que la ciencia buscaba dominar amplias áreas del pensamiento, en el que los temas sociales desafiaban la ética cristiana y en el que los poderes políticos nacionales querían instrumentalizar la religión, se hacía oír cada vez más la convocatoria de tomar conciencia del Evangelio y la esperanza cristiana del retorno de Cristo que esto suponía.

<http://www.nak.org/es/catecismo/11-de-la-historia-del-cristianismo/112-el-cristianismo>

#### ◆ **El ser humano apreciaba más los valores del mundo:**

En esa época comenzó a manifestarse una preocupación mundial por el comportamiento del ser humano y sus consecuencias en todos los ámbitos. Algunas de las causas señaladas son la pérdida de la conciencia social, el descuido de la educación de las nuevas generaciones, (entendida como la formación total del ser humano, no sólo los niveles académicos que se pueden alcanzar), y la pérdida de los valores y el respeto social e individual.

A partir de esto comienzan a surgir una serie de corrientes en el pensamiento social que conllevan una búsqueda de soluciones a este fenómeno. Así, aparece el Paradigma "Desarrollo Sustentable" y con él, el "humanismo", donde destacan elementos tales como el rescate de las normas morales y la ética, la Libertad, la Democracia, y los Derechos Humanos, recordando que los responsables de los cambios "positivos y negativos" que tiene el entorno, social y natural, es responsabilidad de la propia sociedad que en él convive.

La sociedad, no ha sido ajena a este proceso, sino que se ha visto involucrada totalmente en él, ya que uno de los objetivos de este nuevo paradigma es generar un cambio positivo en el comportamiento de los grupos humanos. Por esto, se debe aceptar que parte de la función como miembros de un grupo social es la transmisión de estas corrientes a las nuevas generaciones, tomando en cuenta que la mejor enseñanza es el ejemplo.

(Los valores en la sociedad, Ma. del Carmen Macías Huerta, Juana Elena Macías Huerta)

◆ **Se promueve el ateísmo:**

Se pensaba que la gente recurría a la religión para aliviar el dolor causado por la realidad de la situación social; alivio y justicia en una vida después de la muerte.

El ateísmo es ese sistema de pensamiento (Sin Dios. Negar la existencia de Dios.)

que formalmente se opone al teísmo (Doctrina que afirma la existencia de un Dios creador del universo)

◆ **El neoliberalismo:**

**Se entiende como el sistema económico en que el dinero manda, lo que prevalece es ganar más y más, sin importar las personas ni el medio ambiente.**

◆ **Secularización:**

Significa siglo, mundo. Se refiere a todo aquello que es mundano, por oposición a lo espiritual y divino (Dios)

En estos siglos, e puede decir que es una decadencia de las prácticas religiosas de la sociedad. Surgieron nuevas ideas que se apoyaban en palabras en palabras como razón, derecho, técnica, industria, progreso, libertad... Muchas de estas ideas entraron en conflicto con las ideas de Dios y de fe, ya que proponían un estilo de vida en donde la piedad y la fe en Dios, pasaban a un segundo plano.

◆ **Las religiones americanas nativas:** La espiritualidad nativa precolombina en la América abarcó las formas del animismo (es un concepto que engloba diversas creencias en las que tanto objetos, útiles de uso cotidiano o bien aquellos reservados a ocasiones especiales, como cualquier elemento del mundo natural montañas, ríos, el cielo, la tierra, determinados lugares, espíritus, rocas, plantas) politeísmo (creencias en varios dioses), el uso de plantas para introducir estados alterados de conciencia o espirituales, rituales o bailes especiales. Algunas de estas prácticas continúan hoy en ceremonias tribales privadas o en sus propias comunidades.

Muchas tribus diferentes de indígenas americanos vivieron alguna vez en Norteamérica. No todos tenían las mismas creencias religiosas. Sin embargo, muchos compartían algunas ideas iguales. La primera idea en común era que existía un Creador o un Gran Espíritu que era responsable de la existencia de la Tierra.

Las religiones americanas nativas son las prácticas espirituales de los Pueblos indígenas de

América. Las maneras de realizar las ceremonias nativas pueden variar ampliamente, y está basado en las historias, la concepción del mundo y creencias de tribus individuales, clanes y bandas.

La ley del 2 de octubre de 1821 había establecido la **igualdad del indígena** colombiano, con todos los derechos y deberes de los demás ciudadanos libres. Por esta ley, también se hizo la repartición de tierras de los resguardos entre las familias indígenas. Pero a pesar de este reconocimiento, el siglo XIX fue una época oscura para ellos.

Rituales en general:

Rituales que se celebran en honor de las tierras, **la fertilidad de los cultivos**

O los espíritus que los protegen.

Homenaje al sol.

Canciones, bailes, mitos.

Cánticos con instrumentos.

Ritual de la luna llena, **los hombres entran en comunión con los espíritus a través de un trance inducido por los cánticos**

**Ofrecimientos de cosechas a su dios.**

◆ **Creencias afrocolombianas:** Durante el siglo XIX, cuando es abolida la esclavitud, los afrocolombianos tuvieron que diversificar sus actividades, para garantizar su sustento. Con la idea de comercializar los nuevos elementos se fueron extendiendo en el territorio.

Las religiones afroamericanas son una serie de religiones relacionadas entre sí, que tienen sus raíces en [África](#) y fueron desarrolladas por los [esclavos](#) traídos hacia [América](#), en diferentes zonas del [Caribe](#) y [Latinoamérica](#) (principalmente en [Brasil](#), [Colombia](#) y el [Sur de Estados Unidos](#)).

Para el afroamericano el mundo religioso se expresa continuamente en la vida a través de manifestaciones de fe y acción. Estas manifestaciones son: devoción a los santos, múltiples oraciones, leyendas, imágenes, símbolos, ritos, valores, costumbres, ceremonias, mitos y rituales con enseñanzas morales de gran valor y vigencia que tienen unas repercusiones de tipo económico y ético.

Las prácticas religiosas de los Afrocolombianos se han transformado poco a poco después de la esclavización en América latina, con el paso del tiempo se han ido extendiendo a diferentes lugares del mundo, como por ejemplo hay presencia africana en Brasil (Candomblé), Cuba (Santería), Haití (Vúdu) y en Colombia (Magia, brujería, hechicería, ritos).

“Las religiones africanas son esencialmente vitalistas. El individuo nace y supervive gracias a un pacto irrecusable con sus Ancestros por el cual se compromete a conservar y enriquecer la vida.  
 Las religiones africanas son esencialistas. El individuo con su familia, a la cual está adscrito como miembro indisoluble, debe regirse por la experiencia milenaria. Son los miembros más viejos, los padres, los antecesores directos, los depositarios de esta experiencia, legada en primera instancia por los héroes semi divinizados.  
 Las religiones africanas son panteístas; conciben al individuo como eslabón de una cadena y no simple ombligo del mundo, vinculado a los demás seres vivientes: hombres, animales, y vegetales; a las cosas que le sirven: tierra, aire, fuego, estrella. Y ya se ha dicho a los muertos.  
 Las religiones africanas imponen sociedades jerárquicas: la dependencia del individuo y el individuo a sus ancestros, dioses, jefes y mayores.”  
<http://asomecosafro.com.co/ritos-creencias-y-celebraciones-afro>

### ACTIVIDAD 3: APLICACIÓN Y EVALUACIÓN

Demuestro lo aprendido:

1. Elaboro una pregunta de selección múltiple para cada tema trabajado en esta guía. (recuerda que este tipo de preguntas tiene cuatro opciones, A,B,C,D y debes escoger sólo una respuesta señalándola. Todos estos temas aparecen en esta guía)  
 Los temas son:
  - La Independencia, como paso hacia la formación del estado colombiano.
  - Constituciones colombianas
  - Las guerras mundiales
  - El ecumenismo
  - Libertad religiosa
  - Las religiones americanas nativas
  - Creencias afrocolombianas
2. Elabora un esquema sobre el tema trabajado, La Independencia, como paso hacia la formación del estado colombiano.
3. A continuación, te proponemos una actividad de aplicación en donde debes reflexionar sobre tu contexto social, y poder poner de manifiesto una postura crítica y reflexiva:

A pesar de que la mayoría de la población profesa la fe cristiana (Testigos de Jehová, Pentecostales, católicos, protestantes, ortodoxos...) son numerosas y evidentes las situaciones donde la injusticia, la violencia, la indiferencia y la falta de oportunidades, marcan el diario vivir de la población.

Te invitamos a reflexionar y a completar el siguiente cuadro sobre algunas realidades y a que sientes una posición crítica sobre la misma:

| SITUACIÓN:  | ¿Qué sentimiento me genera? | ¿Qué puedo hacer para ayudar en esta situación? | Como adolescente comprometido con mi fe, qué puedo ofrecer? o según mis creencias y mis convicciones? |
|---|-----------------------------|---|---|
| Sorprendido niño que mira la suciedad y la contaminación... |                             |   |   |



Autor: Federico Mariscan

|   |   |   |   |
|---|---|---|---|
| <p><b>SITUACIÓN:</b></p> <p>Más de 76.000 personas murieron en Siria</p>  | <p><b>¿Qué sentimiento me genera?</b></p> | <p><b>¿Qué puedo hacer para ayudar en esta situación?</b></p> | <p><b>Como adolescente comprometido con mi fe, qué puedo ofrecer? o según mis creencias y mis convicciones?</b></p> |
|  <p>(Foto: Kai Pfaffenbach)</p> |   |   |   |

**4. REFLEXIÓN:  
“EL ROMPECABEZAS”**

Un científico, vivía con preocupación por todos los problemas del mundo. Estaba decidido a encontrar por todos los medios una solución. Pasaba días en su laboratorio, en busca de respuestas. Cierta día, su hijo de seis años, invadió su lugar de trabajo, dispuesto a ayudarlo a encontrar esa ansiada solución. El científico, nervioso por la interrupción, le pidió al niño que fuese a jugar a otro lugar. Viendo que era imposible sacarlo, el padre pensó en algo que pudiera distraer su atención. Encontró una revista, donde había un mapa del mundo, ¡justo lo que precisaba! Con una tijera, recortó el mapa en varios pedazos y se los entregó al niño con un rollo de cinta, diciendo: Hijo, como te gustan tanto los rompecabezas, te voy a dar el mundo en pequeños pedazos, para que lo repares.

El científico pensaba, quizás demore meses, quizás nunca lo logre, por lo menos, me dejará tranquilo por un tiempo; pero no fue así.

Pasadas algunas horas, escuchó la voz del niño: Papá, papá, ya hice todo, conseguí terminarlo. Al principio el padre no dio crédito a las palabras del niño. ¡No puede ser, es imposible que, a su edad, haya conseguido recomponer un mapa que jamás había visto antes!

Levantó la vista de sus anotaciones, con la certeza de que vería un trabajo digno de un niño. Para su sorpresa, el mapa estaba completo. Todos los pedazos habían sido colocados en sus debidos lugares. ¿Cómo era posible? ¿Cómo había sido capaz?

Hijito, tú no sabías cómo es el mundo, ¿cómo lograste armarlo?

Papá, yo no sabía cómo era el mundo, pero cuando sacaste el mapa de la revista para recortarlo, vi del otro lado la figura

de un hombre. Así que le di la vuelta a los recortes y comencé a recomponer al hombre, que sí sabía cómo era. Cuando conseguí arreglar al hombre, di vuelta a la hoja y me di cuenta que había arreglado al mundo...

Anónimo

- a. ¿Encuentras alguna semejanza entre la lectura y el compromiso que tienes con la sociedad?
  - b. Desde tu fe, tus creencias, ¿o según tus convicciones o principios qué puedes hacer para arreglar el mundo?
  - c. ¿Cómo aborda tu familia los problemas?
  - d. ¿Crees que, si el hombre cambia, se arreglaría el mundo?
5. ¿Qué título le pondrías al siguiente párrafo, trabajado en la guía? Argumenta...

Título: \_\_\_\_\_

“La constitución es la ley fundamental de un Estado, con rango superior al resto de las leyes, que definen el régimen de los derechos y libertades de los ciudadanos y delimita los poderes e instituciones de la organización política. Es decir, contiene todas las reglas que cobija a todas y cada una de las personas que se desarrollan en diferentes sectores, con ella nosotros podemos defender lo que nos pertenece y lo que podemos hacer como ley y aplicarlo a nuestra vida cotidiana. En ella se establecen los derechos y obligaciones de los ciudadanos, la estructura y organización del Estado y bajo sus lineamientos se aprueban las demás que rigen la vida del país. Mi argumento.....

6. A través de un dibujo represento, qué causas económicas y políticas trae un aguerra a nivel mundial...
7. ¿Qué encuentras de diferente y de semejante, entre las culturas nativas, las creencias afrocolombianas, con tus creencias o tu fe?
8. ELABORO UN GLOSARIO EN ORDEN ALFABÉTICO CON TÉRMINOS Y SUS SIGNIFICADOS ENCONTRADOS EN ESTA GUÍA: (mínimo diez términos)

| Nº | TÉRMINOS | SIGNIFICADOS |
|----|----------|--------------|
| 1  |          |              |
| 2  |          |              |
| 3  |          |              |
| 4  |          |              |
| 5  |          |              |
| 6  |          |              |
| 7  |          |              |
| 8  |          |              |
| 9  |          |              |
| 10 |          |              |

**9. LECTURA COMPRENSIVA Y CRÍTICA:**

**“Una tierra rica en recursos y culturas”**

Se dice, con razón, que América Latina es el continente de la esperanza. En esta hermosa región conviven todas las razas y todas las culturas.

A través de su historia, América Latina ha ido generando una cultura rica en manifestaciones folclóricas, valores y modos de entender el mundo. La construcción de esta cultura ha sido el resultado de tres factores:

- Las culturas autóctonas: Tienen sus raíces en los pueblos indígenas que poblaron estas tierras originalmente. En ellas encontramos valiosos elementos, como las creencias, un alto precio por la naturaleza y sus recursos, la sensibilidad artística y una organización social que promueve el bien común.
- Las condiciones geográficas: Hacen que América Latina, como ninguna otra región del mundo, posea la más amplia variedad de climas, paisajes, altitudes, suelos recursos marinos y oceánicos. Estas condiciones geográficas privilegiadas han provocado en sus habitantes muchas maneras de ver y entender la vida, y de relacionarse con el medio ambiente.

• La mezcla de todas las razas: En el continente se presenta una gran variedad de razas: negra, blanca, oriental e indígena. Este mestizaje conlleva a la creación de una comunidad de pueblos que cuentan con lenguas, formación cultural, religión, composición étnica y estructuras sociales y económicas diferentes. www. GEOCITIES.COM (adaptado)

**QUÉ ME DICE LA REALIDAD:**

- A. ¿Crees que la diversidad cultural es una ventaja o desventaja en la construcción de la sociedad y comunidad? Argumento
- B. ¿De qué maneras influyen las condiciones geográficas en la formación de la cultura de la sociedad? Cita dos ejemplos
- C. Por medio de un dibujo representa uno de los factores nombrados en la lectura anterior “Una tierra rica en recursos y culturas”.

**FUENTES DE CONSULTA**

- Plan de estudios Ciencias Sociales, ética, cívica, filosofía y religión.
- Secuencias didácticas de los diferentes componentes del Núcleo de Desarrollo Humano
- [http://redes.colombiaprende.edu.co/ntg/men/archivos/referentes\\_Calidad/modelos\\_Flexibles/Secundaria\\_Activa/Guías\\_del\\_estudiante/Ciencias\\_Sociales/CS\\_Grado08.pdf](http://redes.colombiaprende.edu.co/ntg/men/archivos/referentes_Calidad/modelos_Flexibles/Secundaria_Activa/Guías_del_estudiante/Ciencias_Sociales/CS_Grado08.pdf)
- [http://redes.colombiaprende.edu.co/ntg/men/archivos/Referentes\\_Calidad/Modelos\\_Flexibles/Secundaria\\_Activa/Guías\\_del\\_estudiante/Ciencias\\_Sociales/CS\\_Grado09.pdf](http://redes.colombiaprende.edu.co/ntg/men/archivos/Referentes_Calidad/Modelos_Flexibles/Secundaria_Activa/Guías_del_estudiante/Ciencias_Sociales/CS_Grado09.pdf)-  
<http://www.codhey.org/sites/all/documentos/Ninios/Doctos/ManualNNDH.pdf>
- www.catholic.net
- Diccionario de español
- P. Fernando Pascual reflexiona sobre la Declaración Universal de los Derechos del Hombre y su verdadero significado

**ELKIN RAMIRO OSORIO VELASQUEZ**  
Rector  
[rectoria.hag@gmail.com](mailto:rectoria.hag@gmail.com)

**HERNAN DARIO ZAPATA**  
Coordinador de convivencia  
[hernanzapata@iehectorabadgomez.edu.co](mailto:hernanzapata@iehectorabadgomez.edu.co)

**JHON JAIRO MIRA MURIEL**  
Coordinador académico  
[coordacademica@iehectorabadgomez.edu.co](mailto:coordacademica@iehectorabadgomez.edu.co)

**ÉXITOS**